



درس فارسی

| | | |
|--------------------------------------|-----------------------------|----------------------|
| سؤالات امتحان نیم سال اول درس: فارسی | ساعت شروع: ۸:۰۰ صبح | مدت امتحان: ۷۵ دقیقه |
| سال هفتم پایه اول متوسطه | تاریخ امتحان: دی ماه ۹۵ | |
| سال تحصیلی ۹۶ - ۹۵ | دبیرستان سرای دانش مرزداران | |

| ردیف | سؤالات | نمره |
|------|---|---|
| ۱ | واژه‌های مشخص شده عبارات زیر را معنا کنید. الف. ای یاد تو مونس روانم ب. از ظلمت خود رهایی ام ده ج. از تقللاً دست کشید. د. شب خیز و متعبّد، مصحفِ عزیز در بر گرفته بودم. | ۱ (صفحه‌های ۹، ۱۷ و ۲۸ کتاب درسی، واژه) |
| ۲ | با واژه‌های «عنایت» و «طفولیت» دو جمله بسازید. واژه‌ها را درست به کار ببرید و جمله را نیز درست بنویسید. | ۱ (صفحه‌های ۹ و ۱۷ کتاب درسی، واژه) |
| ۳ | نادرستی‌های املائی را در هر یک از عبارات زیر بیابید و تصحیح کنید. الف. آقا، در ماه صفر امسال، غریب به دویست نفر از شهر ما رهسپار شهر شما شدند. ب. الهی، دانایی ده که از راه نیافتیم. ج. ای هست کن اناث هستی / کوتاه ز درت درازدستی د. از اینان، یکی سر بر نمی دارد که دوگانه‌ای بگذارد. | ۲ (صفحه‌های ۹، ۱۶ و ۱۷ کتاب درسی، املا) |
| ۴ | کتاب «گلشن راز» اثر کیست و در چه قالبی است؟ | ۰/۵ (صفحه‌ی ۱۱ و بخش اعلام کتاب درسی، تاریخ ابیات) |
| ۵ | دو کتاب از نادر ابراهیمی نام ببرید. | ۰/۵ (صفحه‌ی ۵۴ و بخش اعلام کتاب درسی، تاریخ ابیات) |
| ۶ | متن زیر از گلستان سعدی است و یا از بوستان سعدی؟ چرا؟ «خبری که دانی که دلی بیازارد، تو خاموش تا دیگری بیارد: بلبلا مژده‌ی بهار بیار / خبر بد به بوم بازگذار» | ۱ (صفحه‌ی ۱۷ و بخش اعلام کتاب درسی، دانش‌های ادبی و زبانی) |
| ۷ | تعداد ابیات مثنوی معنوی مولوی کدام است؟ (۱) کم‌تر از هزار بیت (۲) بین هزار تا ده هزار بیت (۳) بین ده هزار تا بیست هزار بیت (۴) بیش از بیست هزار بیت | ۰/۵ (صفحه‌ی ۷۹ و بخش اعلام کتاب درسی، تاریخ ادبیات) |
| ۸ | برای هر یک از واژه‌های زیر یک هم‌خانواده بنویسید. الف. کتاب ب. مدرسه ج. سرقت د. افتخار | ۱ (صفحه‌های ۲۱ و ۲۲ کتاب درسی، دانش‌های ادبی و زبانی) |
| ۹ | نقش دستوری کدام واژه در عبارت زیر، «مفعول» است؟ «هن می توانم دنیا را زیبا بینم، بی هیچ تردیدی.» | ۰/۵ (صفحه‌ی ۵۵ کتاب درسی، دانش‌های ادبی و زبانی) |
| ۱۰ | جمله‌ی «چراغ مطالعه‌ای را شکستم که پدرم دیروز از اصفهان خریده بود.» را تحلیل دستوری کنید. یعنی نقش‌های دستوری همه‌ی کلمات را تعیین کنید. | ۲ (صفحه‌ی ۶۲ کتاب درسی، دانش‌های ادبی و زبانی) |



| | | |
|--------------------------------------|-----------------------------|----------------------|
| سؤالات امتحان نیم سال اول درس: فارسی | ساعت شروع: ۸:۰۰ صبح | مدت امتحان: ۷۵ دقیقه |
| سال هفتم پایه اول متوسطه | تاریخ امتحان: دی ماه ۹۵ | |
| سال تحصیلی ۹۶ - ۹۵ | دبیرستان سرای دانش مرزداران | |

| ردیف | سؤالات | نمره |
|------|--|-------------|
| ۱۱ | انواع خبری، پرسشی، امری و عاطفی را در چهار جمله‌ی زیر تعیین کنید. (صفحه‌ی ۲۱ کتاب درسی، دانش‌های ادبی و زبانی) الف. آن چشم دل سیاه تو، جانب هیچ آشنایی را نگه نمی‌دارد. ب. مگر به دیدن این به خاک و خون افتاده نیامده‌ای؟ ج. شهر یور، عجب ماهی بود! د. سر بنه به بالین. | ۱ |
| ۱۲ | در ابیات زیر، جان‌بخشی و تشبیه را بیابید. توضیح دهید برای چه چیزی شخصیت انسانی در نظر گرفته شده است و چه چیزی به چه دلیلی، به چیزی دیگر تشبیه شده است. الف. با نسیمی که زندگی در اوست / باز چشم جوانه‌ای وا شد ب. این درختانند همچون خاکیان / دست‌ها بر کرده‌اند از خاکدان | ۱ |
| ۱۳ | هر یک از عبارات زیر کنایه از چیست؟ الف. در پوستین خلق افتادن ب. پوست بر تن کسی خراشیدن ج. آتش در جایی زدن د. یکباره سرد شدن نفس داغ کسی | ۲ |
| ۱۴ | بیت‌های زیر را به زبان ساده‌ی امروزی بنویسید. الف. جهان جمله فروغ روی حق دان / حق اندر وی ز پیدایی است پنهان ب. صد هزاران دام و دانه ست ای خدا / ما چو مرغان حریمی بی‌نوا ج. بر نامده و گذشته بنیاد مکن / حالی خوش باش و عمر بر باد مکن د. نار خندان باغ را خندان کند / صحبت مردانت از مردان کند | ۴ |
| ۱۵ | بیتی از سعدی در کتاب درسی هست که با ابیات زیر قرابت معنایی دارد. آن بیت را بنویسید و تعداد جمله‌های آن را تعیین کنید. (صفحه‌های ۲۰ و ۷۲ کتاب درسی، مفهوم و دانش‌های ادبی و زبانی) «به دریا بنگرم دریا تو بینم / به صحرا بنگرم صحرا تو بینم به هر جا بنگرم کوه و در و دشت / نشان از قامت رعنا تو بینم» | ۲ |
| | موفق باشید | جمع نمره ۲۰ |

| | | |
|--------------------------------------|--|----------------------|
| سؤالات امتحان نیم سال اول درس: فارسی | ساعت شروع: ۱۰:۰۰ صبح | مدت امتحان: ۷۵ دقیقه |
| سال هفتم پایه اول متوسطه | تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۱۶ | |
| سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ | دبیرستان استعدادهای درخشان نوشاد - شیراز | |

| ردیف | سؤالات | نمره |
|------|--|---|
| ۱ | واژه‌ی «چمیدن» کدام معنا را ندارد؟ (۱) نرم راه رفتن (۲) آهسته راه رفتن (۳) با ناز راه رفتن (۴) در چمن راه رفتن | ۰/۵ (صفحه‌ی ۸۹ کتاب درسی، واژه) |
| ۲ | رابطه‌ی کلمات در کدام گزینه با بقیه فرق دارد؟ (۱) خواندن و نوشتن (۲) صید و شکار (۳) بیزاری و تنفر (۴) قرائت و خواندن | ۰/۵ (صفحه‌های ۸۲ و ۹۲ کتاب درسی، واژه) |
| ۳ | در بیت زیر منظور از «مردم» چیست؟ «مندیش که دام هست یا نه / بر مردم چشم دیدن آموز» | ۰/۵ (صفحه‌ی ۸۹ کتاب درسی، واژه) |
| ۴ | بیت «از دی که گذشت، هیچ از او یاد مکن / فردا که نیامده است، فریاد مکن» از کیست؟ (۱) باباطاهر (۲) خیام (۳) ابوسعید ابوالخیر (۴) عطار | ۰/۵ (صفحه‌ی ۶۶ کتاب درسی، تاریخ ادبیات) |
| ۵ | قصه‌های مجید از کیست؟ | ۰/۵ (صفحه‌ی ۷۷ کتاب درسی، تاریخ ادبیات) |
| ۶ | عبارت «از نویسندگان معاصر ادبیات کودکان و خالق «به هوای گل سرخ» معرف کیست؟ | ۰/۵ (صفحه‌ی ۲۸ و بخش اعلام کتاب درسی، تاریخ ادبیات) |
| ۷ | به مجموعه‌ی آثار سعدی چه می‌گویند؟ | ۰/۵ (صفحه‌ی ۱۷ و بخش اعلام کتاب درسی، تاریخ ادبیات) |
| ۸ | کدام اثر از دکتر شریعتی نیست؟ (۱) کویر (۲) فاطمه فاطمه است (۳) اسلام‌شناسی (۴) زندگی حضرت فاطمه (س) | ۰/۵ (صفحه‌ی ۲۰ و بخش اعلام کتاب درسی، تاریخ ادبیات) |
| ۹ | کدام قالب شعری است که بیان مسائل اخلاقی، اجتماعی، پند و اندرز مهمترین مضامین آن است؟ (۱) مثنوی (۲) غزل (۳) قطعه (۴) رباعی | ۰/۵ (صفحه‌ی ۹۴ کتاب درسی، دانش‌های ادبی و زبانی) |
| ۱۰ | در بیت‌های زیر عناصر زیبایی سخن را بیابید. الف) نمودش بس که دور آن راه نزدیک / شدش گیتی به پیش چشم تاریک ب) با زبان عقربک می‌گفت عمر / می‌روم بشنو صدای پای من | ۲ (صفحه‌ی ۵۸ و ۶۵ کتاب درسی، آرایه‌های ادبی) |
| ۱۱ | ابیات زیر را کامل کنید. الف) هم تو به عنایت الهی / ب) قطره‌ی که بخشیدی ز پیش / متصل گردان به | ۱/۵ (صفحه‌های ۹ و ۳۶ کتاب درسی، مفهوم) |
| ۱۲ | منظور از عبارت «آسمان مثل یک تبسم شد» چیست؟ | ۰/۵ (صفحه‌ی ۳۷ کتاب درسی، مفهوم) |
| ۱۳ | منظور از عبارت «آینده با حرف ساخته نمی‌شود» چیست؟ | ۰/۵ (صفحه‌ی ۳۳ کتاب درسی، مفهوم) |

| | | |
|--------------------------------------|--|----------------------|
| سؤالات امتحان نیم سال اول درس: فارسی | ساعت شروع: ۱۰:۰۰ صبح | مدت امتحان: ۷۵ دقیقه |
| سال هفتم پایه اول متوسطه | تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۱۶ | |
| سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ | دبیرستان استعدادهای درخشان نوشاد - شیراز | |

| ردیف | سؤالات | نمره |
|------|---|---|
| ۱۴ | عبارت‌ها و بیت‌های زیر را به نثر ساده و روان معنی کنید. (الف) تپه قد کشیده بود. (ب) هم قصه‌ی نانموده دانی (ج) اسکندر در اثنای سفر به شهری رسید. (د) نگشت آسایشم یک لحظه دمساز (هـ) غرقه‌ی شکوه و اعجاز زیبایی خلقت بودم. (و) جان پدر، تو نیز اگر بختی به از آن که در پوستین خلق افتی. | ۳ (صفحه‌های ۹، ۱۷، ۱۸، ۲۴، ۶۱ و ۶۶ کتاب درسی، مفهوم) |
| ۱۵ | هر یک از ابیات زیر را معنا و نقش‌های دستوری واژه‌های مشخص شده را مشخص کنید. (الف) جهان جمله فروغ روی <u>حق</u> دان / حق اندر وی ز <u>پیدایی</u> است <u>پنهان</u> (ب) همه عالم تن است و ایران دل / نیست گوینده زین <u>قیاس</u> <u>خجل</u> (ج) از خدا جویم <u>توفیق</u> ادب / بی ادب محروم شد از لطف رب | ۵ (صفحه‌های ۱۱، ۳۶ و ۴۳ کتاب درسی، مفهوم) |
| ۱۶ | ابیات زیر را بخوانید و به پرسش‌های مطرح شده پاسخ دهید. فتاد از پای کرد از <u>عجز</u> فریاد / ز شاخی مادرش آواز درداد تو را پرواز بس زود است و دشوار / ز <u>نوکاران</u> که خواهد کار بسیار؟ تو را <u>توش</u> هنر می‌باید اندوخت / <u>حدیث</u> زندگی می‌باید آموخت من این‌جا چون نگهبانم تو چون گنج / تو را آسودگی باید مرا رنج نگردد شاخک بی بن برومند / ز تو سعی و عمل باید ز من پند (الف) واژه‌های مشخص شده را معنا کنید. (ب) قالب شعری فوق چیست؟ (ج) کاربرد «ک» در واژه‌ی «شاخک» چیست؟ (د) در کدام بیت دو تشبیه آشکار وجود دارد؟ (هـ) مفهوم مصراع «ز نوکاران که خواهد کار بسیار؟» چیست؟ | ۳ (صفحه‌های ۶۰ و ۶۱ کتاب درسی، ترکیبی) |
| | موفق باشید | جمع نمره ۲۰ |

| | | |
|--------------------------------------|-----------------------------|----------------------|
| سؤالات امتحان نیم سال اول درس: فارسی | ساعت شروع: ۱۰:۰۰ صبح | مدت امتحان: ۷۵ دقیقه |
| سال هفتم پایه اول متوسطه | تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۱۶ | |
| سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ | دبیرستان فرهیختگان - سبزوار | |

| ردیف | سؤالات | نمره |
|------|---|---|
| ۱ | معنی کلمات مشخص شده عبارات زیر را بنویسید. الف) ساعاتی از زندگی در مصاحبت دوستان می گذرد. ب) گویی با هر یک از آنان آشنایی دیرینه دارم. | ۰/۵ (صفحه های ۲۰ و ۶۷ کتاب درسی، واژه) |
| ۲ | کدام کلمه با بقیه مترادف نیست؟ جهان (۱) گیتی (۲) مصادف (۳) هستی (۴) | ۰/۵ (صفحه های ۵۸ کتاب درسی، واژه) |
| ۳ | کدام دو شاعر از بین شاعران زیر، با هم هم قرن هستند؟ «سعدی - فردوسی - نظامی - مولوی» | ۰/۵ (صفحه های ۱۷ و ۲۱ و بخش اعلام کتاب درسی، تاریخ ادبیات) |
| ۴ | آثار زیر از چه کسانی است؟ الف) اسلام شناسی: ب) مخزن الاسرار: | ۰/۵ (صفحه های ۹ و ۲۰ و بخش اعلام کتاب درسی، تاریخ ادبیات) |
| ۵ | نثر خواجه عبدالله انصاری نثر است. از آثار او می توان و را نام برد. الف) قطع (۱) مثنوی (۲) رباعی (۳) غزل (۴) | ۰/۷۵ (صفحه های ۹ و بخش اعلام کتاب درسی، تاریخ ادبیات) |
| ۶ | به نظر شما کدام گزینه مناسب ترین قالب برای سرودن منظومه های بلند داستانی است؟ چرا؟ الف) قطع (۱) مثنوی (۲) رباعی (۳) غزل (۴) | ۰/۵ (مشابه صفحه های ۹ و ۹۴ کتاب درسی، دانش های ادبی و زبانی) |
| ۷ | قطعه ی زیر یک «شعر نو» است. بنویسید این شعر، چه تفاوت هایی با دیگر قالب های شعر فارسی دارد؟ «نام بعضی نفرات رزق روحم شده است وقت هر دلتنگی سویشان دارم دست جرئتم می بخشد روشنم می دارد» | ۰/۷۵ (صفحه های ۸۷ کتاب درسی، دانش های ادبی و زبانی) |
| ۸ | برای هر یک از کلمه های زیر دو هم خانواده بنویسید. الف) توحید: ب) دانا: | ۱ (صفحه های ۲۱ و ۲۲ کتاب درسی، دانش های ادبی و زبانی) |
| ۹ | کدام دو واژه از جفت واژه های زیر، با هم هم خانواده هستند و نوع رابطه ی بقیه را مشخص کنید. الف) جهل و نادانی: ب) اطاعت و نافرمانی: ج) فکر و تفکر: د) سفر و صفر: | ۲ (صفحه های ۱۶، ۲۱ و ۲۲ کتاب درسی، دانش های ادبی و زبانی) |
| ۱۰ | مسندها را در بیت زیر نشان دهید. «بهار آمد و شمشادها جوان شده اند / پرندگان مهاجر ترانه خوان شده اند» | ۱ (صفحه های ۸۴ کتاب درسی، دانش های ادبی و زبانی) |

| | | |
|--------------------------------------|-----------------------------|----------------------|
| سؤالات امتحان نیم سال اول درس: فارسی | ساعت شروع: ۱۰:۰۰ صبح | مدت امتحان: ۷۵ دقیقه |
| سال هفتم پایه اول متوسطه | تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۱۶ | |
| سال تحصیلی ۹۴-۹۵ | دبیرستان فرهیختگان - سبزوار | |

| ردیف | سؤالات | نمره |
|------|---|-------------|
| ۱۱ | فعل، نهاد، مفعول و متمم را در بیت زیر مشخص کنید. «تو نیز از نیاکان پیاموز کار / اگر در سرت شور سرزندگی است» | ۲ |
| ۱۲ | کدام کلمه مخفف نیست؟ (۱) مه (۲) کوتاه (۳) ره (۴) آه | ۰/۵ |
| ۱۳ | جمله از نظر مفهوم و پیام چهار نوع است. نام ببرید. | ۱ |
| ۱۴ | بیت زیر چند جمله است؟ مشخص کنید. نقش دستوری «فراق» و «جیحون» را نیز بنویسید. (صفحه‌های ۱۶، ۶۲ و ۸۴ کتاب درسی، دانش‌های ادبی و زبانی) «ای دل چو فراق یار دیدی خون شو / ای دیده موافقت کن و جیحون شو» | ۲ |
| ۱۵ | ارکان تشبیه را در بیت زیر مشخص کنید، یعنی بنویسید چه چیزی به چه دلیلی به چه چیز دیگری تشبیه شده است. (صفحه ۳۷ کتاب درسی، آرایه‌های ادبی) «روشن و گرم و زندگی پرداز / آسمان مثل یک تبسم شد» | ۱ |
| ۱۶ | در عبارت زیر کدام آرایه‌های ادبی به کار رفته است؟ مشخص کنید. (صفحه ۹ و بخش اعلام کتاب درسی، آرایه‌های ادبی) «الهی، بود و نابود من تو را یکسان، از غم مرا به شادی برسان.» | ۱ |
| ۱۷ | درباره‌ی عبارت «وقت از طلا گران‌بها تر است» توضیح دهید. | ۰/۵ |
| ۱۸ | معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) الهی، دلی ده که در کار تو جان بازییم. ب) همه شب دیده برهم نیست و مصحف عزیز در برگرفت. ج) جهان جمله فروغ روی حق دان / حق اندر وی ز پیدایی است پنهان د) نگرده شاخک بی‌بن برومند / ز تو سعی و عمل باید ز من پند | ۴ |
| | موفق باشید | جمع نمره ۲۰ |

| | | |
|--------------------------------------|--------------------------|----------------------|
| سؤالات امتحان نیم سال اول درس: فارسی | ساعت شروع: ۱۰:۰۰ صبح | مدت امتحان: ۷۵ دقیقه |
| سال هفتم پایه اول متوسطه | تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۱۶ | |
| سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ | دبیرستان تلاش - تهران | |

| ردیف | سؤالات | نمره | | | | | | | | | |
|--------|--|------------|---------|------------|------|--|--|--------|--|--|---|
| ۱ | <p>معنی واژه‌های زیر را بنویسید.</p> <p>اثنا: برزن: وجد: تبسم:</p> <p>اخلاص: زنجره: حک کردن: عجز:</p> | ۲ | | | | | | | | | |
| ۲ | <p>معنی واژه‌های مشخص شده را در عبارات زیر بنویسید.</p> <p>الف) او سر بر <u>ضریح</u> آن حضرت گذاشت و از خداوند خواست به او <u>اخلاص عطا</u> کند.</p> <p>ب) <u>حجره‌ای</u> ساده نصیب او شد که در آن یک <u>گلیم</u> کهنه انداخته بود.</p> <p>ج) ای <u>هست کن اساس هستی</u> / <u>کوته</u> ز درت <u>دراز دستی</u></p> | ۲/۵ | | | | | | | | | |
| ۳ | <p>جدول زیر را کامل کنید.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>واژه</th> <th>هم‌معنی</th> <th>هم‌خانواده</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ترقی</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>مصاحبت</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | واژه | هم‌معنی | هم‌خانواده | ترقی | | | مصاحبت | | | ۱ |
| واژه | هم‌معنی | هم‌خانواده | | | | | | | | | |
| ترقی | | | | | | | | | | | |
| مصاحبت | | | | | | | | | | | |
| ۴ | <p>هر یک از آثار زیر متعلق به چه کسانی است؟</p> <p>الف) تنفس صبح: ج) کویر:</p> <p>ب) گلشن راز: د) الهی نامه:</p> | ۲ | | | | | | | | | |
| ۵ | <p>ابیات زیر از قول چه کسی سروده شده است؟</p> <p>«من همان رستگار شاعره‌ام / بیش تر در پی مناظره‌ام کیستم من اگر تو می‌دانی / پی به نامم ببر به آسانی»</p> | ۱ | | | | | | | | | |

| | | |
|--------------------------------------|--------------------------|----------------------|
| سؤالات امتحان نیم‌سال اول درس: فارسی | ساعت شروع: ۱۰:۰۰ صبح | مدت امتحان: ۷۵ دقیقه |
| سال هفتم پایه اول متوسطه | تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۱۶ | |
| سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ | دبیرستان تلاش - تهران | |

| ردیف | سؤالات | نمره |
|------|---|------|
| ۶ | در کدام گزینه «نهاد» به درستی مشخص نشده است؟ (۱) در زندگی، مطالعه‌ی دل غنیمت است. «مطالعه‌ی دل» (۲) در رگ‌ها نور خواهیم پاشید. «من» (۳) شاهنامه از آثار ارزشمند فارسی است. «شاهنامه» (۴) گرم شو از مهر و ز کین سرد باش «گرم» | ۰/۲۵ |
| ۷ | کدام جمله، «جمله‌ی اسنادی» است؟ (۱) دانه‌های باران بخار شدند (۲) دیده‌ای نیست نبیند رخ زیبای تو را (۳) زندگی بر تو می‌زند لبخند (۴) علی پارک را گشت | ۰/۵ |
| ۸ | بیت زیر را بخوانید و به دقت به سؤالات زیر پاسخ دهید. «عمر به خشنودی دل‌ها گذار / تا ز تو خشنود شود کردگار» الف) نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. ب) یک فعل امر در بیت بالا مشخص کنید. | ۳ |
| ۹ | با توجه به ابیات زیر به سؤالات پاسخ دهید. «غنچه هم گفت: گرچه دلتنگم / مثل لبخند باز خواهم شد» با نسیم بهار و بلبل باغ / گرم راز و نیاز خواهم شد» الف) دو آرایه‌ی ادبی به کاررفته در ابیات بالا را بنویسید. ب) قافیه‌ها را مشخص کنید. ج) ردیف‌ها را مشخص کنید. د) بیت اول چند جمله دارد؟ | ۱/۲۵ |

| | | |
|--------------------------------------|--------------------------|----------------------|
| سؤالات امتحان نیم سال اول درس: فارسی | ساعت شروع: ۱۰:۰۰ صبح | مدت امتحان: ۷۵ دقیقه |
| سال هفتم پایه اول متوسطه | تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۱۶ | |
| سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ | دبیرستان تلاش - تهران | |

| ردیف | سؤالات | نمره |
|------|---|-------------|
| ۱۰ | <p>در کدام گزینه آرایه‌ای <u>نادرست</u> ذکر شده است؟</p> <p>(۱) نمودش بس که دور آن راه نزدیک «تضاد»</p> <p>(۲) زندگی بر تو می‌زند لبخند «شخصیت‌بخشی»</p> <p>(۳) چو تو با مایی نباشد هیچ غم «تشبیه»</p> <p>(۴) نار خندان باغ را خندان کند «تکرار»</p> | ۰/۵ |
| ۱۱ | <p>تشبیه‌های هر بیت را مشخص کنید.</p> <p>الف) ای کارگشای هر چه هستند / نام تو کلید هر چه بستند</p> <p>ب) این درختانند همچون خاکیان / دست‌ها بر کرده‌اند از خاکدان</p> | ۲ |
| ۱۲ | <p>معنی و مفهوم اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.</p> <p>الف) ای خدا ای فضل تو حاجت روا / با تو یاد هیچ‌کس نبود روا</p> <p>ب) نگردد شاخک بی‌بن برومند / ز تو سعی و عمل باید، ز من پند</p> <p>ج) بر نامده و گذشته بنیاد مکن / حالی خوش باش و عمر بر باد مکن</p> <p>د) جان پدر، تو نیز اگر بختی، به از آن که در پوستین خلق افتی.</p> | ۴ |
| | موفق باشید | جمع نمره ۲۰ |

| | | |
|--------------------------------------|-----------------------------|----------------------|
| سؤالات امتحان نیم سال اول درس: فارسی | ساعت شروع: ۱۰:۰۰ صبح | مدت امتحان: ۵۰ دقیقه |
| سال هفتم پایه اول متوسطه | تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۱۰/۲۶ | |
| سال تحصیلی ۹۶ - ۹۵ | دبیرستان فرزانتگان - اردبیل | |

| ردیف | سؤالات | نمره |
|------|--|---|
| ۱ | معنی واژه‌های زیر را بنویسید. وجد: دمساز: گله: به‌رغم: | ۲ (صفحه‌های ۱۳، ۲۰، ۳۲، ۳۹، ۵۲، ۶۱، ۶۷ و ۸۳ کتاب درسی، واژه) مصاحبت: آمین: چالاکي: فارغ: |
| ۲ | گلستان سعدی دارای باب آمیخته به نظم و نثر است. | ۰/۵ (صفحه‌ی ۱۷ و بخش اعلام کتاب درسی، تاریخ ادبیات) |
| ۳ | موارد خواسته‌شده را در عبارات زیر تعیین کنید. الف) یک اثر از «محمدجواد محبت»: ب) نام نویسنده‌ی کتاب «وزرای سلاجقه»: ج) تخلص «علی‌اکبر آزادی»: د) لقب «خواجه عبدالله انصاری»: هـ) مشهورترین کتاب «هوشنگ مرادی کرمانی»: | ۲/۵ (صفحه‌های ۹، ۳۷، ۴۹، ۶۷، ۷۷ و بخش اعلام کتاب درسی، تاریخ ادبیات) |
| ۴ |، از عارفان مشهور قرن هشتم است که آثاری در زمینه‌های عرفانی دارد. ۱) مولوی ۲) عباس اقبال آشتیانی ۳) شیخ محمود شبستری ۴) طاهره ایبد | ۰/۵ (صفحه‌ی ۱۱ و بخش اعلام کتاب درسی، تاریخ ادبیات) |
| ۵ | برای هر یک از واژه‌های «تعجب» و «مقدس» دو هم‌خانواده بنویسید. | ۲ (صفحه‌های ۲۰ و ۲۱ کتاب درسی، دانش‌های ادبی و زبانی) |
| ۶ | می‌دانیم پروین اعتصامی بیش‌تر قطعات خود را به صورت مناظره سروده است. مناظره چیست؟ | ۰/۵ (صفحه‌ی ۶۱ و بخش اعلام کتاب درسی، تاریخ ادبیات) |
| ۷ | اصلی‌ترین بخش یک جمله، است. | ۰/۵ (صفحه‌ی ۳۴ کتاب درسی، دانش‌های ادبی و زبانی) |
| ۸ | هر گاه بخواهیم مقصود و منظور خود را زیباتر و مؤثرتر بیان کنیم، از زبان استفاده می‌کنیم. | ۰/۵ (صفحه‌ی ۳۵ کتاب درسی، دانش‌های ادبی و زبانی) |
| ۹ | در بیت «مرا در دام‌ها بسیار بستند / ز بالم کودکان پرها شکستند» یک واژه‌ی مخفف، دو مفعول و دو متمم بیابید. | ۱/۵ (صفحه‌ی ۶۱ کتاب درسی، دانش‌های ادبی و زبانی) |
| ۱۰ | نقش دستوری واژه‌های «گرگ»، «بازو»، «کزال» و «قنداقه» را در عبارت زیر مشخص کنید. «گرگ چنگال به بازوی کزال کشید، خیزی برداشت و قنداقه‌ی روناک را به دندان گرفت.» | ۱ (صفحه‌ی ۲۴ کتاب درسی، دانش‌های ادبی و زبانی) |

| | | |
|--------------------------------------|-----------------------------|----------------------|
| سؤالات امتحان نیم سال اول درس: فارسی | ساعت شروع: ۱۰:۰۰ صبح | مدت امتحان: ۵۰ دقیقه |
| سال هفتم پایه اول متوسطه | تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۱۰/۲۶ | |
| سال تحصیلی ۹۶ - ۹۵ | دبیرستان فرزانتگان - اردبیل | |

| ردیف | سؤالات | نمره |
|------|--|-------------|
| ۱۱ | ابیات زیر در چه قالبی سروده شده است؟ «این درختانند همچون خاکیان / دست‌ها بر کرده‌اند از خاکدان با زبان سبز و با دست دراز / از ضمیر خاک می‌گویند راز» (۱) دوبیتی (۲) غزل (۳) مثنوی (۴) قطعه | ۰/۵ |
| ۱۲ | با توجه به پیام و محتوای جملات، علامت نگارشی مناسب هر جمله را در پایان آن قرار دهید. (صفحه‌ی ۲۱ کتاب درسی، دانش‌های ادبی و زبانی) <p>الف) چه حیف که دیر رسیدم ب) مثل یک چشمه‌سار جاری شو ج) مشتاقانه به «دارالشفا» قم رفت د) ابتدای کار تو چگونه بود</p> | ۱ |
| ۱۳ | ارکان تشبیه را در عبارت زیر مشخص کنید، یعنی بگویید چه چیزی به چه دلیلی به چیزی دیگر تشبیه شده است. (صفحه‌ی ۳۹ کتاب درسی، آرایه‌های ادبی) «کتاب پر راز و رمز آفرینش و شگفتی‌های طبیعت، سرشار از درس‌ها و اندرزهاست.» | ۱ |
| ۱۴ | یکی از آرایه‌هایی را که هر یک از ابیات زیر با آن‌ها زینت یافته‌اند، نام ببرید و توضیح مختصری درباره‌ی آن ارائه کنید. دقت کنید آرایه تکراری نباشد. (صفحه‌های ۹، ۶۶ و ۷۹ کتاب درسی، آرایه‌های ادبی) <p>الف) ای کارگشای هر چه هستند / نام تو کلید هر چه بستند ب) بر نامده و گذشته بنیاد مکن / حالی خوش باش و عمر بر باد مکن ج) نار خندان، باغ را خندان کند / صحبت مردانت از مردان کند</p> | ۱/۵ |
| ۱۵ | پیام بیت «این زندگی حلال کسانی که همچو سرو / آزاد زیست کرده و آزاد می‌روند» چیست؟ (صفحه‌ی ۴۹ کتاب درسی، مفهوم) | ۰/۵ |
| ۱۶ | به نظر شما چرا کسانی از دوره‌ی نوجوانی خود معمولاً با حسرت و آه یاد می‌کنند؟ (صفحه‌ی ۴۰ کتاب درسی، مفهوم) | ۱ |
| ۱۷ | بیت «از ظلمت خود رهایی ام ده / با نور خود آشنایی ام ده» را معنا کنید. منظور از واژه‌های «خود» در این بیت چیست؟ (صفحه‌ی ۹ کتاب درسی، مفهوم) | ۱ |
| ۱۸ | بیت «جهان جمله فروغ روی حق دان / حق اندر وی ز پیدایی است پنهان» را معنا کنید. ذکر کنید «فروغ» و «جمله» به چه معناست، «وی» به چه برمی‌گردد و نقش دستوری «حق» در هر یک از دو مصراع چیست. (صفحه‌ی ۱۱ کتاب درسی، ترکیبی) | ۲ |
| | موفق باشید | جمع نمره ۲۰ |

| | | |
|--------------------------------------|--------------------------|----------------------|
| سؤالات امتحان نیم سال دوم درس: فارسی | ساعت شروع: ۱۰:۰۰ صبح | مدت امتحان: ۴۵ دقیقه |
| سال هفتم پایه اول متوسطه | تاریخ امتحان: ۹۵/۲/۲۷ | |
| سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ | دبیرستان فرزاتگان امین ۲ | |

| ردیف | سؤالات | نمره |
|------|--|------|
| ۱ | معنی واژه‌هایی را که در زیر آن‌ها خط کشیده شده است، بنویسید. (صفحه‌های ۸۳، ۱۰۹، ۱۱۵، ۱۱۷، ۱۱۹، ۱۲۳، ۱۴۶ و ۱۵۸ کتاب درسی، واژه) الف) خداوند «نمی‌توانم» را قرین رحمت خود کند. ب) شاپرک با ساده‌دلی نجوا می‌کرد. ج) چراغ از بهر کوردلان تاریک‌اندیش است. د) آمده مجموع در <u>ظلال</u> محمد (ص) هـ) با خدمتکارانش نیز رأفت و <u>عطوفت</u> داشت. و) ایرانیان خدمات بسیار <u>شایانی</u> به اسلام کرده‌اند. ز) <u>حجره‌ای</u> ساده و کوچک نصیب او شد. ح) او <u>محبوب</u> همه‌ی مردم جهان بود. | ۲ |
| ۲ | در جاهای خالی عبارات زیر، واژه‌های مناسب بنویسید. (صفحه‌های ۳۶، ۱۰۷ و ۱۱۰ و بخش اعلام کتاب درسی، تاریخ ادبیات) الف) عطار نیشابوری در قرن ... می‌زیست. ب) کتاب «خدمات متقابل اسلام و ایران» نوشته‌ی ... است. ج) مولوی در قرن ... کتاب مثنوی را سرود و ... کتاب گلستان را نوشت. | ۲ |
| ۳ | برای هر یک از واژه‌های «عجیب» و «حضور» دو هم‌خانواده و برای واژه‌ی «محزون» متضاد بیابید. (صفحه‌های ۲۱، ۲۲ و ۱۱۵، دانش‌های ادبی و زبانی) | ۱/۵ |
| ۴ | متن «قلب کوچکم را به چه کسی بدهم؟» از زاویه‌ی دید چندم شخص روایت شده است؟ (صفحه‌های ۵۰ تا ۵۴، دانش‌های ادبی و زبانی) | ۰/۵ |
| ۵ | شکل قرارگیری قافیه‌ها را در قالب شعری «قطعه» رسم کنید. محتوای این قالب شعری عمدتاً چیست؟ (صفحه ۹۴، دانش‌های ادبی و زبانی) | ۱/۵ |
| ۶ | به فعل‌هایی که برای نسبت دادن چیزی به چیزی دیگر به کار می‌روند و نهاد در آن‌ها انجام‌دهنده‌ی کاری نیست، فعل ... می‌گویند. (صفحه ۶۸، دانش‌های ادبی و زبانی) | ۰/۲۵ |
| ۷ | آیا واژه‌های هم‌خانواده از نظر معنی با هم ارتباط دارند؟ با مثال توضیح دهید. (صفحه‌های ۲۱ و ۲۲، دانش‌های ادبی و زبانی) | ۱ |
| ۸ | به نثری که در آن نویسنده به زیبایی نوشته توجه فراوان دارد تا تأثیر سخن خود را بیش‌تر کند، ... گویند. (صفحه ۳۵، دانش‌های ادبی و زبانی) | ۰/۲۵ |
| ۹ | داستان «آدم‌آهنی و شاپرک» یک داستان رمزی یا نمادین است. بیان کنید هر یک از این دو شخصیت، نماد چیست؟ (صفحه‌های ۱۴۲ تا ۱۵۰ و ۱۵۲، دانش‌های ادبی و زبانی) | ۱ |

| | | |
|--------------------------------------|--------------------------|----------------------|
| سؤالات امتحان نیم سال دوم درس: فارسی | ساعت شروع: ۱۰:۰۰ صبح | مدت امتحان: ۴۵ دقیقه |
| سال هفتم پایه اول متوسطه | تاریخ امتحان: ۹۵/۲/۲۷ | |
| سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ | دبیرستان فرزاتگان امین ۲ | |

| ردیف | سؤالات | نمره | | | | | | | | |
|--|---|-------------|-----|---|--------|-------------------|----------|---------------|------|--------------|
| ۱۰ | بن و شناسه‌ی فعل «شنیدید» را مشخص کنید. (صفحه‌های ۱۲۴ و ۱۲۵، دانش‌های ادبی و زبانی) | ۱ | | | | | | | | |
| ۱۱ | بین واژه‌های زیر، ساختمان کدام «ساده» و ساختمان کدام «غیرساده» است؟ اجزای واژه‌ی غیرساده را مشخص کنید. (الف) بیمناک: (ب) گل: (صفحه‌ی ۱۵۹، دانش‌های ادبی و زبانی) | ۱ | | | | | | | | |
| ۱۲ | نقش دستوری کلماتی را که در جمله‌ی زیر مشخص شده است، بنویسید. «آفتاب نورش را بر زمین می‌تاباند.» (صفحه‌ی ۶۲، دانش‌های ادبی و زبانی) | ۱ | | | | | | | | |
| ۱۳ | در مصراع «دلم در آتش غفلت مسوزان» چه چیزی به چیزی دیگر تشبیه شده است؟ (صفحه‌ی ۱۶۶، آرایه‌های ادبی) | ۱ | | | | | | | | |
| ۱۴ | هر خانه‌ی ستون الف را در جدول زیر به خانه‌ی مناسب در ستون ب متصل کنید. (صفحه‌های ۹ و ۱۶، ترکیبی) | ۱ | | | | | | | | |
| <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>هم آوا</td> <td>«ستایش» و «نکوهش»</td> </tr> <tr> <td>جان بخشی</td> <td>«صبا» و «سبا»</td> </tr> <tr> <td>تضاد</td> <td>«گریه‌ی ابر»</td> </tr> </tbody> </table> | | | الف | ب | هم آوا | «ستایش» و «نکوهش» | جان بخشی | «صبا» و «سبا» | تضاد | «گریه‌ی ابر» |
| الف | ب | | | | | | | | | |
| هم آوا | «ستایش» و «نکوهش» | | | | | | | | | |
| جان بخشی | «صبا» و «سبا» | | | | | | | | | |
| تضاد | «گریه‌ی ابر» | | | | | | | | | |
| ۱۵ | هر یک از عبارت‌های زیر کنایه از چیست؟ (الف) چشم به دهان کسی دوختن (ب) از کوره در رفتن (صفحه‌های ۷۱ و ۸۶، آرایه‌های ادبی) | ۱ | | | | | | | | |
| ۱۶ | معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید. (الف) زبانی ده که اسرار تو گوید / روانی ده که دیدار تو جوید (ب) رام تو نمی‌شود زمانه / رام از چه شدی؟ رمیدن آموز (ج) سعدی، اگر عاشقی کنی و جوانی / عشق محمد بس است و آل محمد (ص) (د) تو را دانش و دین رهاند درست / در رستگاری بیایدت جست (صفحه‌های ۸۹، ۱۱۳، ۱۱۷ و ۱۶۶، مفهوم) | ۴ | | | | | | | | |
| | موفق باشید | جمع نمره ۲۰ | | | | | | | | |