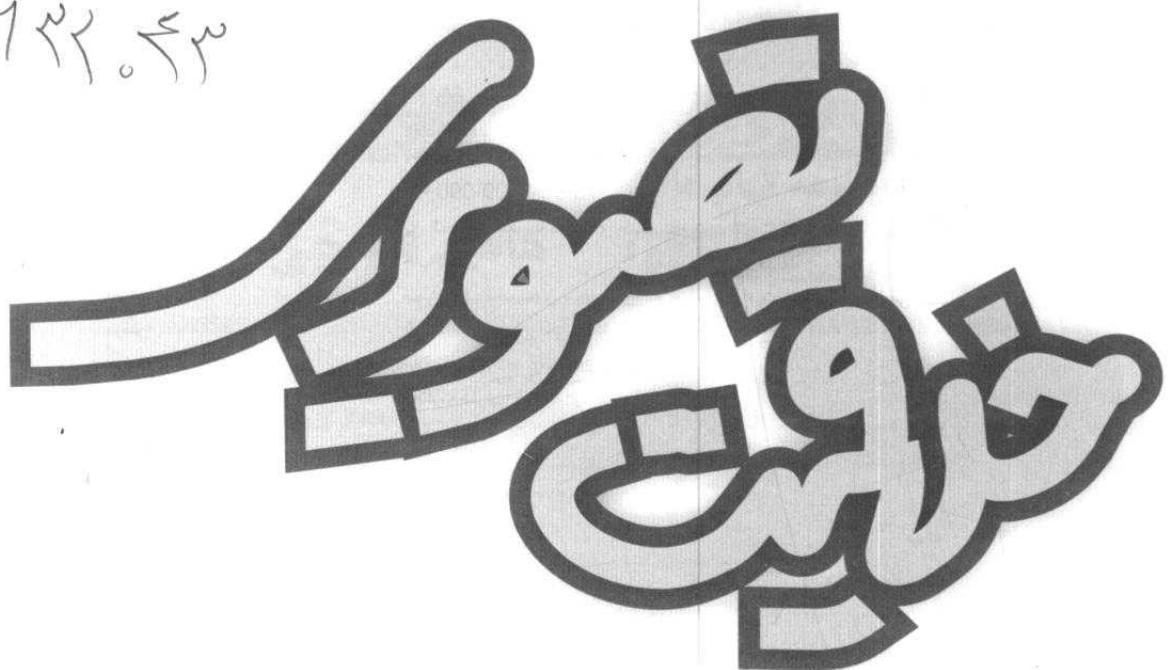


مجموعه‌ی طبقه‌بندی شده

۱۷۲۲.۴۳



شامل:

مهترین مطالب کتابهای درسی و منابع آزاد منطبق بر درخت دانش
بیش از ۸۰۰ تست چهار گزینه‌ای از مؤلفین به همراه تست‌های طبقه‌بندی شده‌ی موضوعی
کنکور سراسری و آزاد با پاسخ‌های تشریحی

هیئت مؤلفین (به ترتیب حروف الفبا)

زویا توانگر، فرید رزاقی، پروین قدیم‌خانی، ذبیح‌اله مختاری

ویرایش علمی و ساختاری: حسن نصاری

نظرارت علمی: ذبیح‌اله مختاری



عنوان و نام پدیدآور

مجموعه‌ی طبقه‌بندی شده آموزش خلاقیت تصویری و تجسمی شامل: مهم‌ترین مطالب کتاب‌های درسی ... کنکور سراسری و آزاد با پاسخ‌های تشریحی / هشت مولفین زویا توانگر... [و دیگران]؛ ویرایش علمی و ساختاری حسن نصاری؛ نظارت علمی ذبیح‌الله مختاری. تهران: کانون فرهنگی آموزش ۱۳۹۲، ۹۷۸-۹۶۴-۵۰۹-۰۹۰-۴.

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

شابک

یادداشت

یادداشت

موضوع

موضوع

موضوع

شناسه افزوده

شناسه افزوده

ردی‌بندی کنگره

ردی‌بندی دیوبی

شماره کتابشناسی ملی

این کتاب از مجموعه کتاب‌های طبقه‌بندی شده قلم‌چی است.

چاپ ششم.

عنوان دیگر: مجموعه‌ی طبقه‌بندی شده آموزش خلاقیت تصویری و تجسمی.

دانشگاه‌ها و مدارس عالی — ایران — آزمون‌ها

خلاقیت هنری — آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)

خلاقیت هنری — راهنمای آموزشی (متوسطه)

توانگر، زویا

نساری، حسن ۱۳۵۷، ویراستار

۲۸۲۷۸۴۱۳۰/۱۳۹۲۲۳۵۲LB

۱۶۶۴/۳۷۸

۳۲۷۲۵۴۲

ردی‌بندی

ردی‌بندی

ردی‌بندی

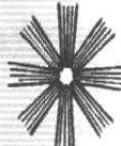
ردی‌بندی

ردی‌بندی

ردی‌بندی

انتشارات

کانون فرهنگی آموزش



آموزش خلاقیت تصویری و تجسمی

عنوان : مجموعه‌ی طبقه‌بندی شده آموزش خلاقیت تصویری و تجسمی

برنامه‌ریزی آموزشی:

کاظم قلم‌چی

مولفان:

زویا توانگر — فریده رزاقی — پروین قدیم خانی

ذبیح‌الله مختاری

ذبیح‌الله مختاری

حسن نصاری

حسن نصاری

سوران نعیمی

رحلی

(۱۳۹۸) پانزدهم

۲۰۰۰ نسخه

چکاد چاپ

چکاد چاپ

۴۹۰۰۰ تومان

ISBN: 978-964-509-090-4

۹۷۸-۹۶۴-۵۰۹-۰۹۰-۴

نظارت علمی:

ویرایش علمی:

گرافیک و طراح جلد:

نظارت چاپ:

قطع:

نوبت چاپ:

تیراز:

چاپخانه:

لیتوگرافی:

قیمت:

شابک:

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

نشانی: خیابان فلسطین نرسیده به خیابان انقلاب بن بست حاجیان ۱ پلاک ۷

فهرست

عنوان	صفحه
-------	------

الف - مبانی هنرهای تجسمی

۱۱	مبانی هنرهای تجسمی
۱۵	۱- نقطه
۲۰	۲- خط
۲۹	۳- سطح
۳۶	۴- حجم، شکل و بافت
۴۶	۵- کیفیت‌های بصری و ترکیب‌بندی
۸۰	۶- رنگ و نور
۱۱۱	۷- پرسپکتیو
۱۲۰	۸- فضا

ب - مفاهیم کلی در باب گرافیک

۱۳۲	۹- گرافیک در ارتباط تصویری
۱۳۷	۱۰- تصویرسازی
۱۴۳	۱۱- خط در گرافیک
۱۵۹	۱۲- عالم گرافیک
۱۶۹	۱۳- چاپ
۱۷۷	۱۴- پوستر
۱۸۷	۱۵- صفحه آرایی

ج - زیبایی‌شناسی و درک تصویر

۲۰۲	۱۶- زیبایی‌شناسی و درک تصویر
-----	------------------------------