



# هوش غیرکلامی (استعداد تحلیلی)

## فصل ۱

### بخش اول: انتخاب شکل متفاوت

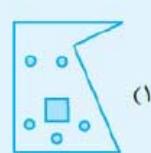
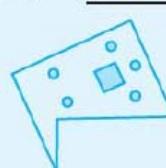
در هر یک از سوالات این بخش چند شکل ارائه شده است که یکی از آن‌ها بنا بر علتی با سه شکل دیگر متفاوت است. این علت ممکن است به جهت تفاوت در تعداد خطوط به کار رفته، تغییر جهت شکل‌ها، موقعیت شکل یا اجزای شکل، رنگی یا غیر رنگی بودن شکل‌ها، تقارن شکل‌ها و ... باشد. شما باید بعد از تشخیص علت تفاوت، شکل مورد نظر را انتخاب کنید.

**مسئله:** کدام یک از تصویرهای زیر ناهمانگ تر با سایر گزینه‌ها است؟



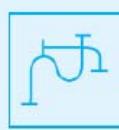
**پاسخ:** گزینه ۳ در گزینه‌های (۱)، (۲) و (۴) علامت \* نزدیک قسمت بی‌رنگ دایره کوچک است، در صورتی که در گزینه (۳) این علامت به قسمت رنگی دایره نزدیک است. همچنین در گزینه‌های (۱)، (۲) و (۴) قطرهای دایره و لوزی هم‌راستا هستند؛ ولی در گزینه (۳) این طور نیست.

**مسئله:** کدام یک از تصویرهای زیر ناهمانگ تر با سایر گزینه‌ها است؟



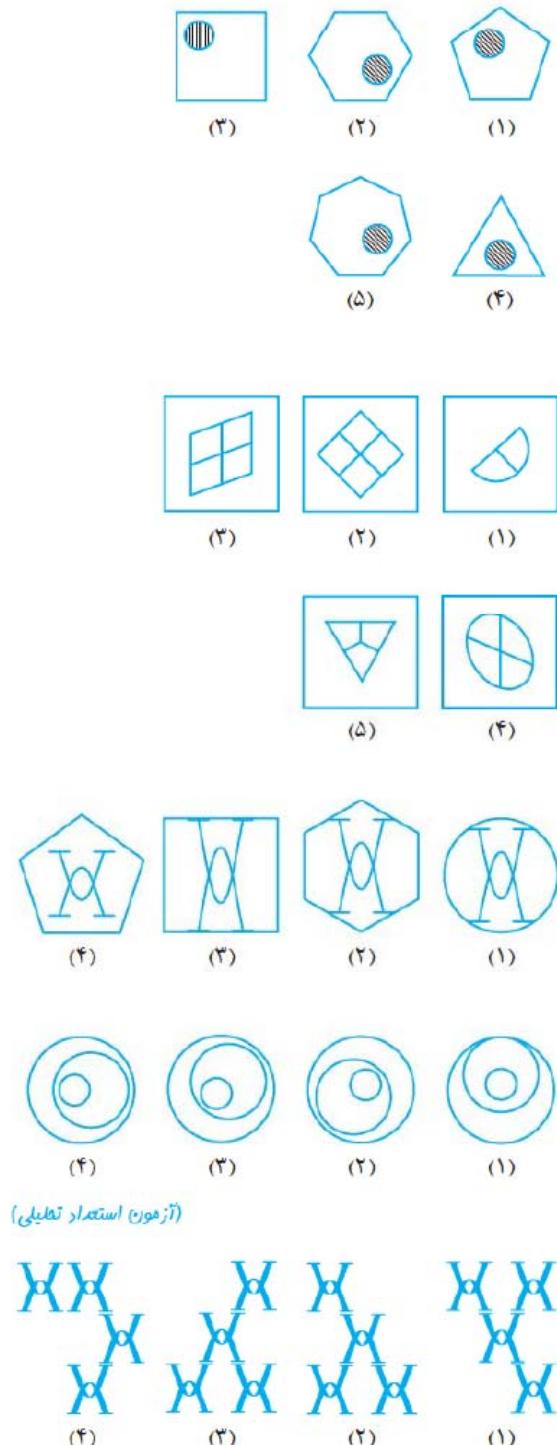
**پاسخ:** گزینه ۱ شکل همه گزینه‌ها، به جز گزینه (۱) با دوران قابل تبدیل به هم هستند.

**مسئله:** کدام یک از تصویرهای زیر ناهمانگ تر با سایر گزینه‌ها است؟

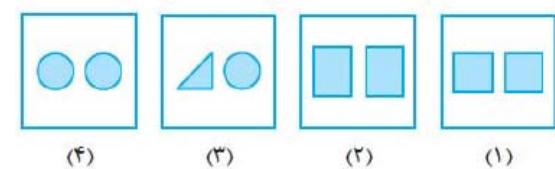
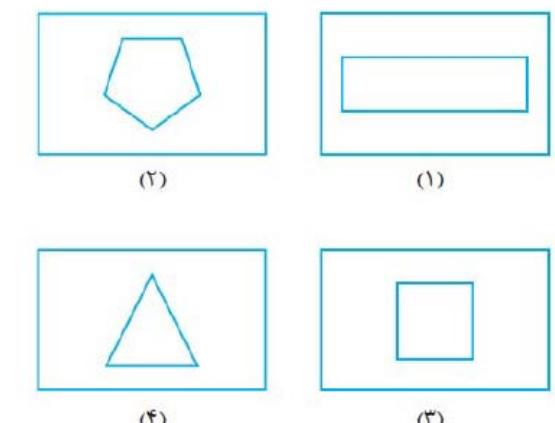
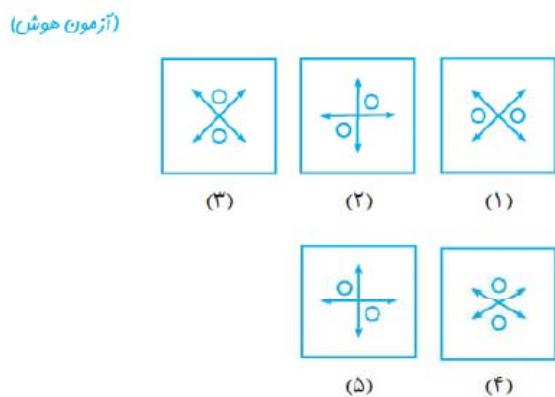
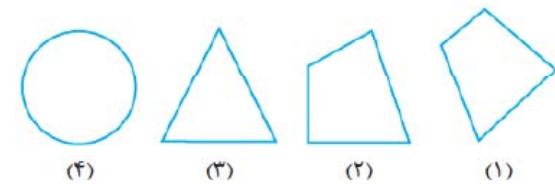


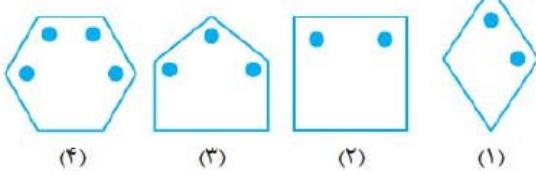
**پاسخ:** گزینه ۱ تعداد پاره خط‌های کوچک در گزینه (۱)، ۵ تا و در سایر گزینه‌ها، ۴ تا است.

# سوالات چندگزینه‌ای



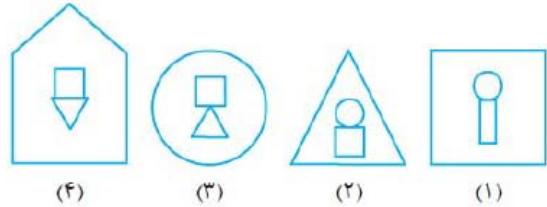
در هر یک از سوالات ۱ تا ۱۰۵ مشخص کنید کدام یک از تصویرها ناهمانگ تر با سایر گزینه‌ها است؟



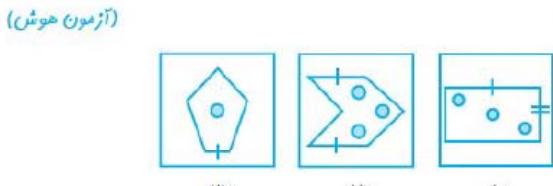


-۱۷

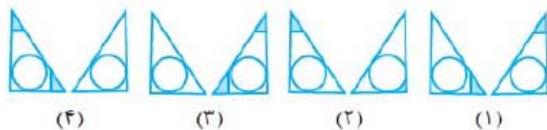
(آزمون استعداد تحليلي)



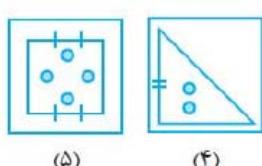
-۱۸



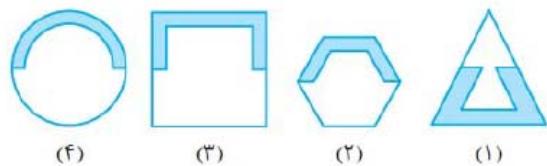
-۱۹



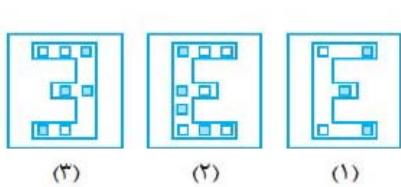
-۲۰



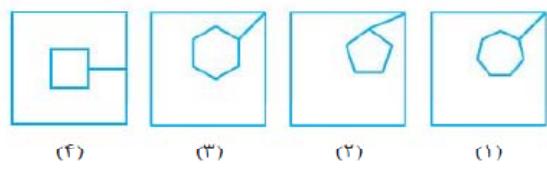
-۲۱



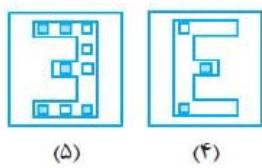
-۲۲



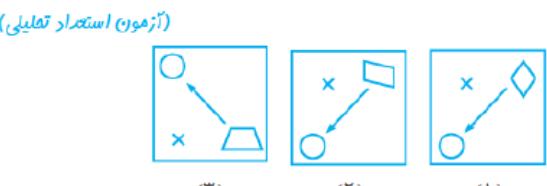
-۲۳



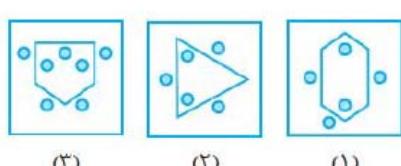
-۲۴



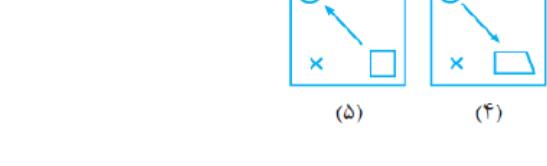
-۲۵



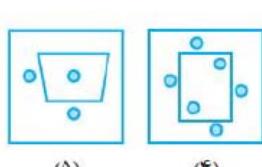
-۲۶



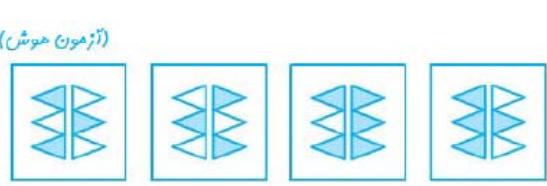
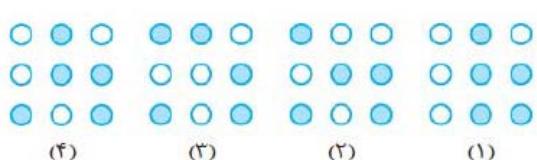
-۲۷



-۲۸



-۲۹



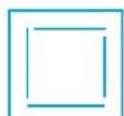
-۳۱

(آزمون هوش)

(آزمون هوش)



(۳)



(۲)



(۱)



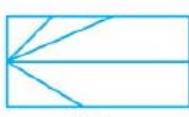
(۵)



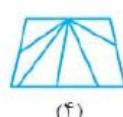
(۴)



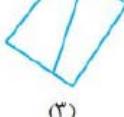
(۲)



(۱)

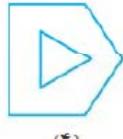


(۴)



(۳)

(آزمون هوش)



(۴)



(۳)



(۲)



(۱)

-۲۹

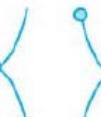
تعداد خطوط



(۴)



(۳)



(۲)



(۱)

-۳۰

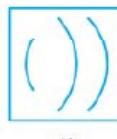
(آزمون هوش)



(۴)



(۳)



(۲)



(۱)

-۳۱



(۴)



(۳)



(۲)



(۱)

-۳۲



(۴)



(۳)



(۲)



(۱)

(آزمون استعداد تحلیلی)



(۴)



(۳)



(۲)



(۱)

-۳۳

(آزمون استعداد تحلیلی)



(۴)



(۳)



(۲)



(۱)

-۳۴

(آزمون استعداد تحلیلی)



(۴)



(۳)

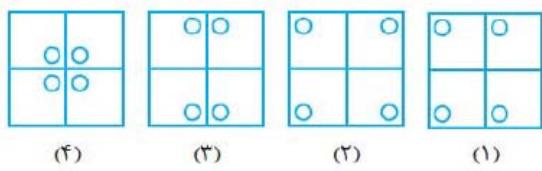


(۲)

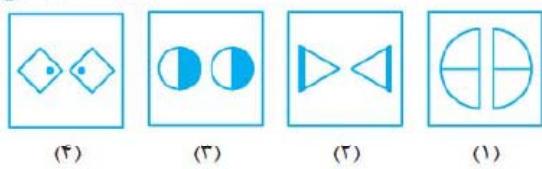


(۱)

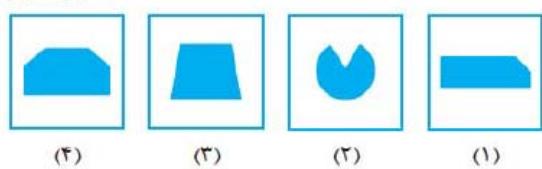
-۳۵



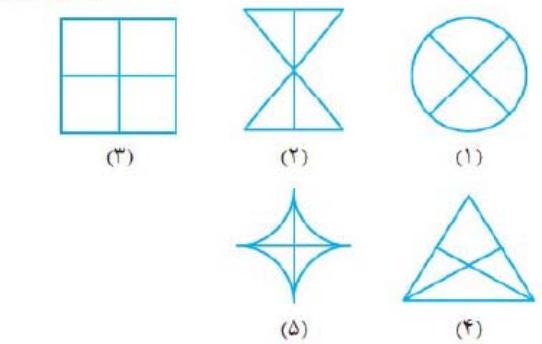
(آزمون استعداد تحلیلی)



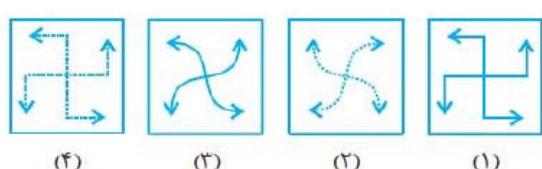
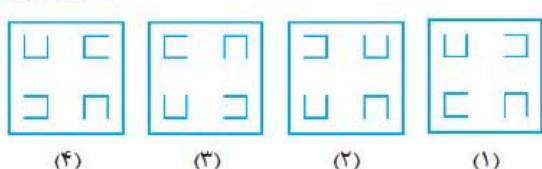
(آزمون هوش)



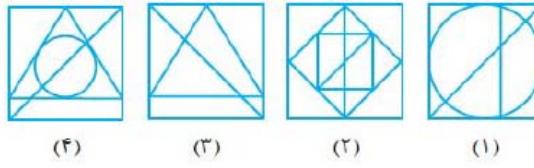
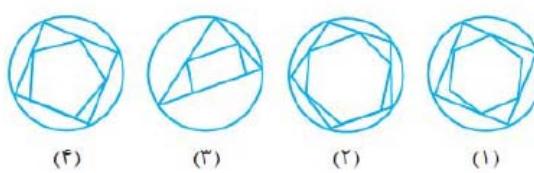
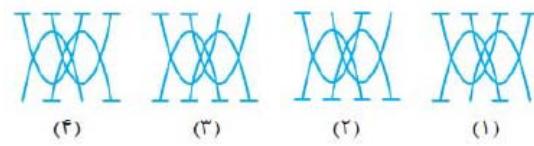
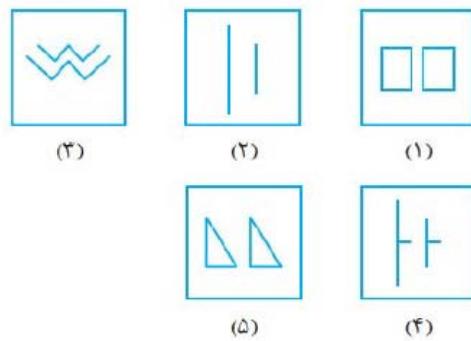
(آزمون هوش)



(آزمون هوش)

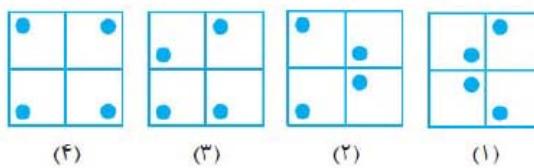
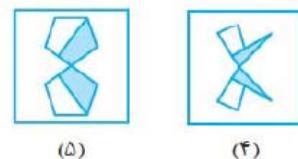
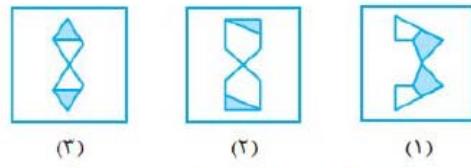


(آزمون هوش)



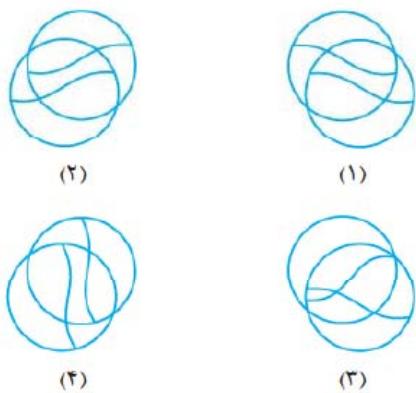
### تقارن و جهت شکل‌ها

(آزمون هوش)

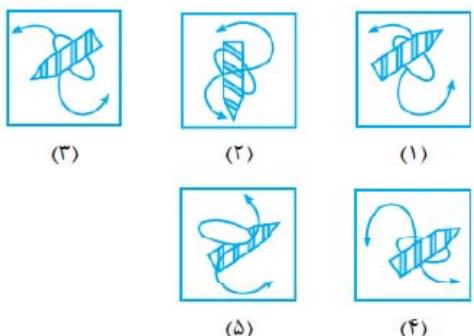


ترتیب قرار گرفتن خطوط و شکل ها

-۵۴



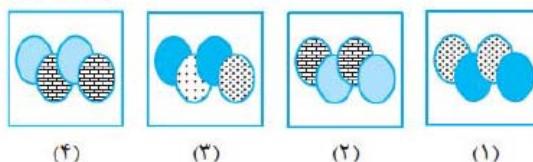
(آزمون هوش)



(آزمون استعداد تحلیلی)



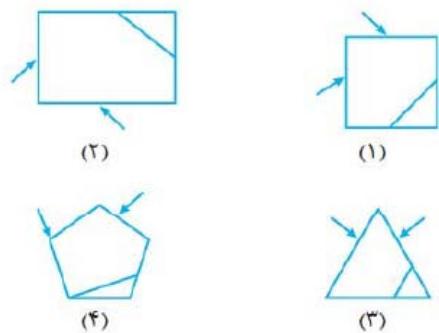
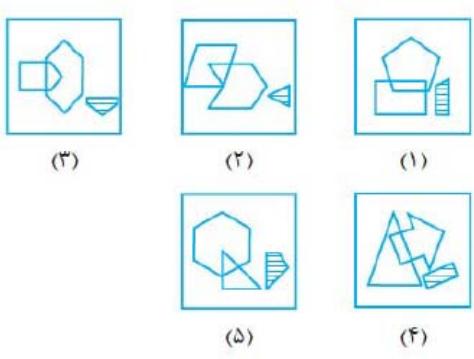
(آزمون هوش)



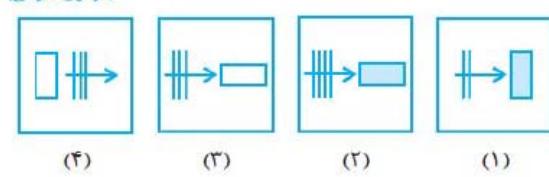
-۵۶

-۵۷

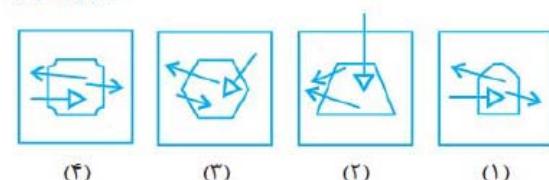
-۵۸



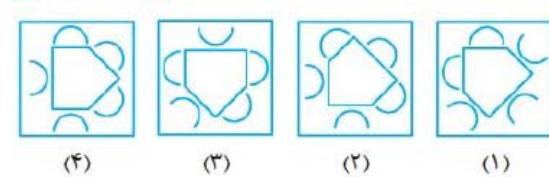
(آزمون هوش)



(آزمون هوش)



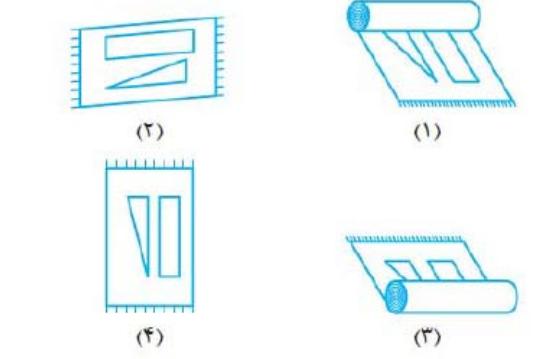
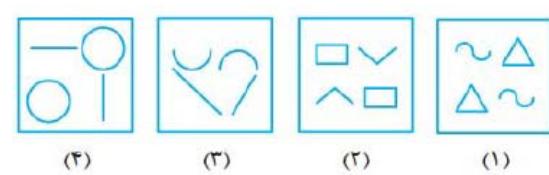
(آزمون استعداد تحلیلی)



-۵۹

-۶۰

-۶۱





# هوش عددي (محاسبات و تحليل)

## فصل ۲

### بخش اول: ارتباط بين اعداد طبیعی

در هر یک از سؤالات این بخش دنباله‌ای از اعداد داده شده است که بین آن الگوی منطقی وجود دارد. رابطه یا الگویی که بین اعداد این دنباله برقرار است، امکان دارد به صورت‌های مختلف باشد. در سؤالات زیر، چند نمونه از این الگوها را توضیح می‌دهیم:

۴, ۸, ۱۳, ۱۹, ?

۲۸ (۴)

تست: به جای علامت سؤال، چه عددی قرار می‌گیرد؟

۲۷ (۳)

۲۶ (۲)

۲۵ (۱)

پاسخ: گزینه ۲ الگویی که بین اعداد داده شده وجود دارد، به شکل زیر است:

$$\begin{array}{ccccccc} & +4 & & +5 & & +6 & & +7 \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 4 & 8 & 13 & 19 & ? & = 26 \end{array}$$

۱, ۲, ۶, ۲۴, ۱۲۰, ?

۱۴۴۰ (۴)

تست: به جای علامت سؤال چه عددی قرار می‌گیرد؟

۷۲۰ (۳)

۵۴۰ (۲)

۳۶۰ (۱)

پاسخ: گزینه ۳ رابطه‌ای که بین اعداد این دنباله وجود دارد، به صورت زیر است:

$$\begin{array}{ccccccc} \times 2 & \times 3 & \times 4 & \times 5 & \times 6 \\ \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ 1 & 2 & 6 & 24 & 120 & ? = 720 \end{array}$$

۲, ۷, ۱۷, ۳۷, ?

۱۵۷ (۴)

تست: با توجه به دنباله‌ی اعداد مقابل، چه عددی به جای علامت سؤال قرار می‌گیرد؟

۱۴۲ (۳)

۱۵۵ (۲)

۱۴۳ (۱)

پاسخ: گزینه ۴ برای به دست آوردن عدد هر مرحله، کافی است عدد مرحله‌ی قبل را در ۲ ضرب کرده، سپس با ۳ جمع کنیم.

$$\begin{array}{ccccccc} (2 \times 2) + 3 & (7 \times 2) + 3 & (17 \times 2) + 3 & (37 \times 2) + 3 & (77 \times 2) + 3 \\ \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ 2 & 7 & 17 & 37 & 77 & 157 \end{array}$$

۱, ۲, ۶, ۶, ۱۱, ۱۸, ۱۶, ?

۲۲ (۴)

تست: به جای علامت سؤال چه عددی قرار می‌گیرد؟

۵۶ (۳)

۵۴ (۲)

۲۰ (۱)

پاسخ: گزینه ۲ اعداد به صورت زیر، یکدربیان با هم در ارتباط هستند

$$\begin{array}{ccccccc} & +5 & & +5 & & +5 & \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ 1 & 2 & 6 & 11 & 18 & 16 & ? = 54 \\ \times 3 & & \times 2 & & \times 2 & & \end{array}$$

۱, ۲, ۴, ۶, ۱۸, ۲۱, ۸۴, ?

۸۶ (۴)

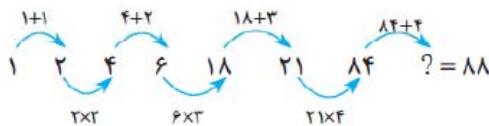
۸۷ (۳)

۸۸ (۲)

۸۹ (۱)

**مسئلہ:** بد جای علامت سؤال، چه عددی قرار می گیرد؟

پاسخ: گزینہ ۲ هر عدد به صورت یک درمیان از جمع یا ضرب اعداد مرحلہ قبل به صورت زیر یہ دست می آید:



## سوالات چندگزینه‌ای

۱۹۶, ۱۶۹, ۱۴۴, ۱۲۱, ?

۱۲۰ (۴)

۱۰۰ (۳)

۸۱ (۲)

-۸۱۵

۵, ۱, ۹, ۳۶, ?

۸۱ (۴)

۱۰۰ (۳)

۱۲۱ (۲)

۱۴۴ (۱)

-۸۱۱

۰, ۳, ۱, ۴, ۲, ۵, ۳, ?, ?

۵, ۳ (۴)

۶, ۴ (۳)

۸, ۷ (۲)

-۸۱۲

۴, ۵ (۱)

۵, ۷, ۶, ۸, ۷, ۹, ۸, ?

۷ (۴)

۱۱ (۳)

۹ (۲)

-۸۱۳

۱۰ (۱)

۱۰, ۸۵, ۲۰, ۷۵, ۳۰, ۶۵, ?

۴۵ (۴)

۵۰ (۳)

۵۵ (۲)

-۸۱۴

۴۰ (۱)

۶, ۸, ۱۰, ۱۴, ۱۴, ?

۱۴ (۴)

۱۶ (۳)

۱۸ (۲)

-۸۱۵

۲۰ (۱)

۱۵, ۱۳, ۱۲, ۱۱, ۹, ۹, ?

۹ (۴)

۸ (۳)

۷ (۲)

-۸۱۶

۶ (۱)

۵, ۳, ۸, ۶, ۱۱, ?, ۱۴, ۱۲

۲۴ (۴)

۱۲ (۳)

۹ (۲)

-۸۱۷

۶ (۱)

۶۰, ۵۲, ۵۸, ۵۴, ۵۶, ?

۵۸ (۴)

۵۶ (۳)

۵۴ (۲)

-۸۱۸

۵۲ (۱)

۸, ۸, ۱۲, ۱۱, ۶, ۱۴, ۵, ?

۲۰ (۴)

۱۳ (۳)

۱۷ (۲)

-۸۱۹

۱۵ (۱)



۱,۲,۶,۸,۲۴,۲۷,?

۸۱ (۴) ۲۹ (۳)

۳۰ (۲)

-۸۴۷

۱۲,۹,۱۶,۱۴,۲۱,?,۲۷,۲۷

-۸۴۰

۰,۲,۶,۱۰,۵۰,?

۲۰۰ (۴)

۱۵۰ (۳)

۵۴ (۲)

-۸۴۵

۲۳ (۴) ۱۹ (۳)

۲۰ (۲) ۲۲ (۱)

۱,۷,۱۹,۶۱,?

۱۸۷ (۴)

۱۰۳ (۳)

۶۷ (۲)

-۸۴۶

۱,۴,۳,۷,۵,۱۰,۷,?

-۸۴۴

۷,۱۵,۲۸,۵۷,۱۱۲,?

۲۲۵ (۴)

۲۲۴ (۳)

۲۲۶ (۲)

-۸۴۷

۳,۱۵,۱۰,۴۰,۳۶,۱۰۸,۱۰۵,?

-۸۴۵

۱۳,۲۶,۱۱,۳۳,۸,۳۲,۴,?

۸ (۴)

۲۰ (۳)

۱۲ (۲)

-۸۴۸

۲۱,۲۰,۲۵,۲۴,۲۸,۲۷,۳۰,۲۹,?

-۸۴۶

۸ (۱) ۱۶ (۱)

۳۵ (۴) ۳۴ (۳)

۳۳ (۲) ۳۱ (۱)

### الگوهای کلی

۲,۴,۱۰,۲۸,?

۸۶ (۴)

۸۴ (۳)

۸۲ (۲)

-۸۴۹

۸,۴,۱۲,۶,۱۸,۹,?

-۸۴۰

۶,۱۵,۳۳,۶۹,?

۱۴۳ (۴)

۱۴۱ (۳)

۱۳۹ (۲)

-۸۴۰

۲۲ (۲) ۱۹ (۱)

۱۹ (۱)

۲,۶,۱۴,۳۰,۶۲,?

۱۲۶ (۴)

۱۲۴ (۳)

۱۲۵ (۲)

-۸۴۱

۲۴ (۴) ۲۷ (۳)

۲۷ (۱)

۷,۱۳,۲۴,۴۵,?

۸۶ (۲)

۸۴ (۱)

۹۶ (۱)

-۸۴۲

۳۵,۴۱,۴۱,۴۸,۴۸,۵۶,۵۶,?

-۸۴۷

۳,۱۰,۲۴,۵۲,۱۰۸,?

۲۲۰ (۴)

۲۱۸ (۳)

۲۱۶ (۲)

-۸۴۳

(المقادير بالجنيه) ۴۲ (۴) ۳۵ (۳)

۲۲ (۱) ۱۹ (۱)

۱,۲,۵,۱۴,۴۱,?

۱۲۲ (۴)

۱۲۱ (۳)

۱۲۰ (۲)

-۸۴۴

۲۴ (۴) ۵۳ (۳)

۵۱ (۱)

۱,۳,۸,۱۹,?

۳۹ (۴)

۴۰ (۳)

۴۱ (۲)

-۸۴۵

۱,۴,۳,۱۶,۵,۳۶,۷,?,۹,۱۰۰,۱۱

-۸۴۰

۲,۸,۲۶,۸۰,?

۲۳۸ (۴)

۲۴۲ (۳)

۹۸ (۲)

-۸۴۶

۷۲ (۴) ۶۴ (۳)

۶۰ (۲) ۸ (۱)

۸,۱۱,۲۰,۴۷,?

۵۰ (۴)

۵۶ (۳)

۷۴ (۲)

-۸۴۷

۳,۶,۱۲,۱۵,۳۰,۳۳,?

-۸۴۱

۲,۲,۳,۷,۱۶,۲۲,?

۶۶ (۴)

۵۷ (۳)

۵۱ (۲)

-۸۴۸

۳,۵,۵,۸,۱۶,۲۰,?

-۸۴۴

## بخش دوم: ارتباط بین اعداد کسری

در سؤالات این بخش دنباله‌ای از اعداد کسری داده شده است و با توجه به رابطه‌ای که بین صورت‌ها و مخرج‌های کسرها وجود دارد، شما باید عددی که به جای علامت سؤال قرار می‌گیرد را تعیین کنید.

$$\frac{1}{2}, \frac{1}{1}, \frac{7}{6}, ?, \frac{13}{10}$$

**تسنی:** بد جای علامت سؤال چه عددی قرار می‌گیرد؟

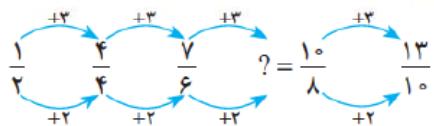
$$\frac{9}{8} (4)$$

$$\frac{10}{8} (3)$$

$$\frac{9}{9} (2)$$

$$\frac{10}{9} (1)$$

پاسخ: گزینه ۳ اگر به جای عدد  $\frac{4}{4}$  را قرار دهیم، رابطه زیر بین اعداد داده شده برقرار است:



$$\frac{2}{10}, \frac{3}{5}, \frac{1}{4}, ?, \frac{1}{6}$$

-۸۵۳

$$5 \frac{3}{20000} (4) \quad 5 \frac{1}{10000} (3) \quad 5 \frac{3}{12000} (2) \quad 5 \frac{2}{70000} (1)$$

$$\frac{2}{3}, \frac{1}{3}, \frac{1}{2}, ?, \frac{1}{3}$$

-۸۵۴

$$\frac{13}{16}, \frac{5}{8}, ?, \frac{1}{2}$$

-۸۵۵

$$\frac{1}{2}, \frac{1}{2}, \frac{3}{5}, \frac{2}{3}, \frac{5}{7}, ?, \frac{3}{4}$$

-۸۵۶

$$\frac{5}{6} (4) \quad \frac{6}{7} (3) \quad \frac{4}{5} (2) \quad \frac{7}{9} (1)$$

در هر یک از سؤالات ۸۴۹ تا ۸۵۶ تعیین کنید به جای علامت سؤال کدام عدد قرار می‌گیرد؟

$$\frac{1}{2}, \frac{1}{5}, \frac{1}{7}, \frac{1}{10}, ?, \frac{1}{12}$$

-۸۵۷

$$\frac{1}{18} (4) \quad \frac{1}{16} (3) \quad \frac{1}{15} (2) \quad \frac{1}{14} (1)$$

$$\frac{1}{3}, \frac{2}{5}, \frac{3}{4}, \frac{4}{6}, \frac{5}{5}, ?, \frac{1}{5}$$

-۸۵۸

$$\frac{6}{5} (4) \quad \frac{6}{8} (3) \quad \frac{6}{6} (2) \quad \frac{6}{7} (1)$$

$$\frac{7}{8}, \frac{5}{5}, \frac{4}{3}, ?, \frac{3}{4}$$

-۸۵۹

$$\frac{1}{2} (4) \quad \frac{2}{3} (3) \quad 2 (2) \quad \frac{1}{3} (1)$$

$$\frac{1}{8}, \frac{1}{4}, 1, 6, ?,$$

-۸۵۱

$$12 (4) \quad 24 (3) \quad 36 (2) \quad 48 (1)$$

## بخش سوم: دسته‌های عدد و پرانتز

در هر یک از سؤالات این بخش دو یا چند دسته از اعداد داده شده‌اند که بین اعضای هر دسته، یک الگوی مشخص وجود دارد. بعد از تشخیص این الگو باید مشخص کنید به جای علامت سؤال چه عددی قرار می‌گیرد.

$$3(8)(2) \quad 5(37)7 \quad 6(?)4$$

**تسنی:** بد جای علامت سؤال چه عددی قرار می‌گیرد؟

$$28 (4)$$

$$26 (3)$$

$$24 (2)$$

$$22 (1)$$

پاسخ: گزینه ۳ عدد داخل پرانتز از حاصل ضرب اعداد دو طرف آن، ۲ واحد بیشتر است؛ بس:

$$\left. \begin{aligned} 3(8)(2) &\Rightarrow 8 = (2 \times 3) + 2 \\ 5(37)7 &\Rightarrow 37 = (5 \times 7) + 2 \end{aligned} \right\} \Rightarrow 6(?)4 \Rightarrow ? = (6 \times 4) + 2 = 26$$



$12(336)14$	-۸۷۹	-۸۵۷	اگر $42(5342)52$ باشد، داخل پرانتز $29(?)25$ چه عددی باید قرار داد؟
$15(?)16$	$24 \circ (2)$	$12 \circ (1)$	
	$96 \circ (4)$	$48 \circ (3)$	$2579(4) 9275(3) 2957(2) 7295(1)$
$234(233)567$	-۸۷۰	-۸۵۸	اگر $32(8423)48$ باشد، داخل پرانتز $24(?)51$ چه عددی باید قرار داد؟
$354(?)678$	$324(2)$	$224(1)$	$2451(4) 2415(3) 4251(2) 4215(1)$
	$384(4)$	$264(3)$	
$3(16)4, 3(?)7, 3(24)9$	-۸۷۱	-۸۵۹	اگر $79(8967)86$ باشد، داخل پرانتز $35(?)42$ چه عددی قرار می‌گیرد؟
	$20(4) 10(3) 21(2)$	$4(1)$	$3524(4) 5324(3) 3254(2) 3542(1)$
$F(V)33, 6(1\cdot)48, 8(?)?$	-۸۷۲	-۸۵۰	اگر $15752(172)$ باشد، داخل پرانتز $43(?)2$ چه عددی قرار می‌گیرد؟
$11, 6 \circ (4) 14, 64(3) 12, 62(2) 13, 63(1)$			
$341(250)466$	-۸۷۳	-۸۵۱	اگر $42(47522)275$ باشد، داخل پرانتز $45(?)26$ چه عددی قرار می‌گیرد؟
$282(?)398$	$138(2)$	$132(1)$	$42221(4) 42221(3) 42221(2) 42221(1)$
	$228(4)$	$222(3)$	
$5(10)7, 3(10)5, 9(10)?$	-۸۷۴	-۸۵۲	اگر $274(3424)274$ باشد، داخل پرانتز $3(?)943$ چه عددی قرار می‌گیرد؟
	$90(4) 12(3) 11(2)$	$8(1)$	$25416(4) 25614(3) 25164(2) 22651(1)$
$718(26)582$	-۸۷۵	-۸۵۳	اگر $582(8243)582$ باشد، داخل پرانتز $921(?)226$ چه عددی قرار می‌گیرد؟
$F74(?)226$	$16(2)$	$14(1)$	$4795(4) 3479(3) 4395(2) 9345(1)$
	$20(4)$	$18(3)$	
$368(9)215$	-۸۷۶	-۸۵۴	اگر $65(144)79$ باشد، داخل پرانتز $3(?)5$ چه عددی قرار می‌گیرد؟
$FFF(?)182$	$2(2)$	$1(1)$	$3691(4) 9136(3) 9221(2) 5843(1)$
	$4(4)$	$3(3)$	
$2((3)(F)6, 3(F)(F)8, 4(5)(?)10$	-۸۷۷	-۸۵۵	اگر $175(5)35$ باشد، داخل پرانتز $18(?)72$ چه عددی قرار می‌گیرد؟
	$10(4) 8(3) 6(2)$	$4(1)$	$15(4) 8(3) 6(2) 12(1)$
$27(18)63, 24(12)42, 36(?)63$	-۸۷۸	-۸۵۶	اگر $175(5)35$ باشد، (حاصل) $18(?)72$ چه عددی قرار می‌گیرد؟
	$\frac{9}{4}(4) 27(3) 18(2)$	$9(1)$	
$2(53)8, ?(92)11, F(8F)12$	-۸۷۹	-۸۵۷	اگر $283(668)951$ باشد، داخل پرانتز $92(?)431$ چه عددی قرار می‌گیرد؟
	$28(4) 16(3) 11(2)$	$7(1)$	$4(4) 2(3) 2(2) 1(1)$
$23(8)11, 27(28)21, F2(26)13, F5(?)20, 25(?)51$	-۸۸۰	-۸۵۸	در هر یک از سوالات ۸۶۷ تا ۸۸۵ مشخص کنید چه عددی جای علامت سوال قرار می‌گیرد؟
	$45(4) 39(3) 49(2)$	$50(1)$	$318(4) 429(3) 340(2) 229(1)$
$(17, 18), (16, 19), (14, ?)$	-۸۸۱	-۸۵۹	
	$20(4) 25(3) 23(2)$	$21(1)$	
$(\frac{2}{5}, 15), (8, 4/5), (5, ?)$	-۸۸۲	-۸۶۰	$80(4) 60(3) 70(2) 50(1)$
	$\frac{5}{6}(4) \frac{7}{5}(3) \frac{1}{2}(2)$	$\frac{6}{5}(1)$	
$(7, 9), (5, 2), (11, 15), (13, 8), (7, ?)$	-۸۸۳	-۸۶۱	$17(1\cdot 2)12$
	$13(4) 8(3) 4(2)$	$2(1)$	$14(?)11$
			$77(2)$
			$78(1)$
			$88(4)$
			$87(3)$

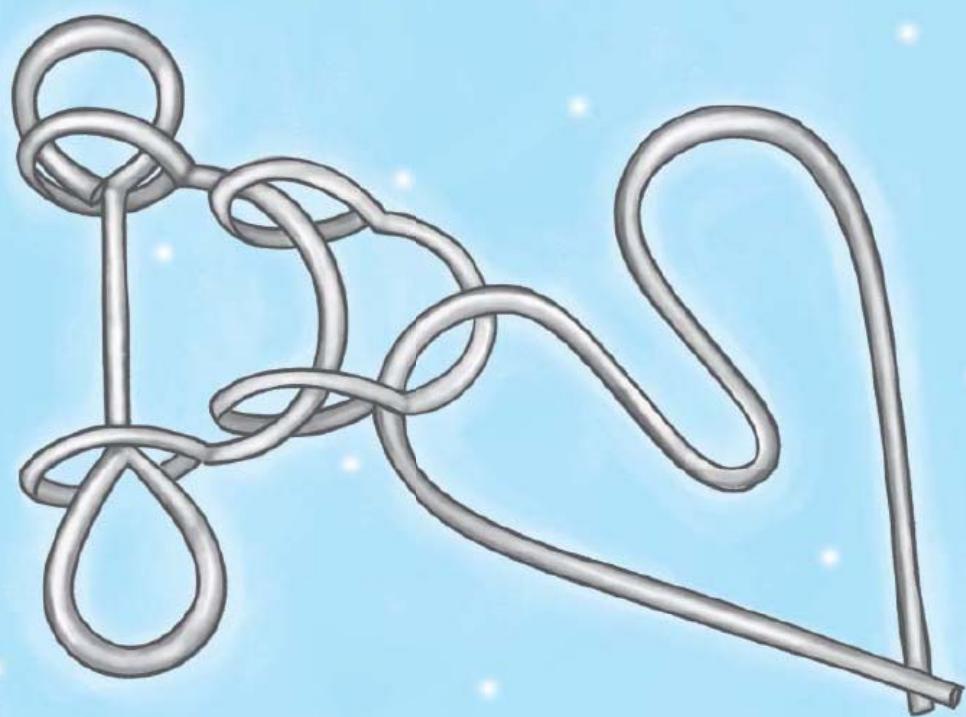
## روزهای هفته، ماه و سال

- ۱۳۴۴- اگر امروز نه چهارشنبه باشد و نه شنبه و فردا هم دوشنبه نباشد، کدامیک از گزینه‌های زیر می‌تواند درست باشد؟  
 (آزمون هوش)  
 ۱) امروز یکشنبه است. ۲) دیروز دوشنبه بود. ۳) پس فردا سهشنبه است. ۴) فردا پنجشنبه است.
- ۱۳۴۵- اگر پس فردا دوشنبه باشد، پس پریروز چه روزی بوده است؟  
 (آزمون هوش)  
 ۱) شنبه ۲) چهارشنبه ۳) پنجشنبه ۴) جمعه
- ۱۳۴۶- اگر ۲۳ تیرماه چهارشنبه باشد، پنجم مردادماه همان سال چه روزی از هفتاد است؟  
 (آزمون هوش)  
 ۱) سهشنبه ۲) چهارشنبه ۳) دوشنبه ۴) جمعه
- ۱۳۴۷- اگر روز دوم یک ماه سهشنبه باشد، کدام روزهای دیگر در ۱۰ روز آخرین این ماه سهشنبه خواهند بود؟  
 (آزمون هوش)  
 ۱) بیست و دوم، بیست و یکم، بیست و هشتم ۲) بیست و سوم، سی ام ۳) بیست و دوم، سی ام ۴) بیست و سوم، سی ام
- ۱۳۴۸- اگر یکی از روزهای هفته، مصادف با روز اول یک ماه ۳۰ روزه باشد، این روز و روز بعد از آن در این ماه چند بار تکرار می‌شود؟  
 (آزمون روبوکاپ)  
 ۱) ۵ بار ۲) ۴ بار ۳) ۳ بار ۴) ۲ بار ۵) ۱ بار
- ۱۳۴۹- اگر بیست و نهمین روز یک ماه پاییز برابر پنجشنبه باشد، دومنین شنبه چه روزی در این ماه است؟  
 (آزمون استعداد تحلیلی)  
 ۱) ۹ ۲) ۱۰ ۳) ۱۱ ۴) ۱۲ ۵) ۱۳
- ۱۳۵۰- در یک ماه، ۵ تا شنبه، ۵ تا یکشنبه، ۴ تا جمعه و ۴ تا دوشنبه وجود دارد. در ماه بعد از آن کدامیک از موارد زیر می‌تواند وجود داشته باشد؟  
 (آزمون استعداد تحلیلی)  
 ۱) ۵ تا چهارشنبه ۲) ۵ تا پنجشنبه ۳) ۵ تا جمعه ۴) ۵ تا شنبه ۵) ۵ تا یکشنبه
- ۱۳۵۱- در سال اول از دو سال متولی، تعداد پنجشنبه‌ها بیشتر از تعداد سهشنبه‌ها بود. اگر هیچ‌یک از این دو سال کبیسه نبوده باشد، در سال دوم تعداد چه روزی از هفته بیشتر از روزهای دیگر می‌باشد؟  
 (آزمون استعداد تحلیلی)  
 ۱) سهشنبه ۲) چهارشنبه ۳) جمعه ۴) شنبه ۵) یکشنبه
- ۱۳۵۲- سه تا یکشنبه در یک ماه، تاریخ‌های زوج دارند چه روزی از هفته، روز بیستم این ماه است؟  
 (المپیاد ریاضی)  
 ۱) دوشنبه ۲) سهشنبه ۳) چهارشنبه ۴) پنجشنبه ۵) شنبه
- ۱۳۵۳- در یک ماه سی روزه، سه جمعه به تاریخ‌های فرد افتاده‌اند. بیستمین روز ماه چه روزی از هفته است؟  
 (المپیاد ریاضی)  
 ۱) دوشنبه ۲) سهشنبه ۳) چهارشنبه ۴) پنجشنبه ۵) شنبه
- ۱۳۵۴- هلیا در پایان یک ماه مشاهده کرد که در هر یک از سه ماه گذشته، ۴ جمعه وجود داشته است. کدامیک از گزینه‌ها نمی‌تواند ماه بعد باشد؟  
 (المپیاد ریاضی)  
 ۱) آبان ۲) دی ۳) فروردین ۴) اسفند
- ۱۳۵۵- اول فروردین ماه یک سال شمسی روز جمعه و هر سال شانزده روز تعطیل رسمی دارد. اگر سه روز از تعطیلات رسمی با روز جمعه مصادف باشد، در این سال جمعاً چند روز تعطیل است؟  
 (المپیاد ریاضی)  
 ۱) ۱۳ ۲) ۱۲ ۳) ۶۶ ۴) هیج‌کدام
- ۱۳۵۶- اول مهرماه یک سال شمسی، روز پنجشنبه است. ۹ روز از تعطیلات رسمی، در ۶ ماهه دوم این سال (یعنی از مهر تا اسفند) قرار دارد. می‌دانیم ۴ روز این تعطیلات در روزهای پنجشنبه و جمعه قرار گرفته است. برای مؤسسه‌ای که روزهای پنجشنبه و جمعه هر هفته تعطیل است. در ۶ ماهه دوم این سال چند روز تعطیل وجود دارد؟ (سال کبیسه نیست).  
 (المپیاد ریاضی)  
 ۱) ۵۷ ۲) ۵۸ ۳) ۵۹ ۴) ۵۵

## حداقل و حداکثر

- ۱۲۴۷-** قصد داریم ۱۲۱۶ سریاز را بین ۴ پادگان به طور مساوی تقسیم کنیم. در صورتی که ظرفیت هر اتوبوس با راننده ۳۹ نفر باشد، حداقل چند اتوبوس لازم داریم؟
- (۱) ۱ (۲) ۲۱ (۳) ۳۲ (۴) ۳۳
- ۱۲۴۸-** در کیسیدای ۳ مداد قرمز، ۹ مداد آبی و ۵ مداد سیاه وجود دارد. با چشم بسته حداقل چند مداد باید برداریم تا حتماً یک مداد سیاه را هم برداشته باشیم؟
- (۱) ۱ (۲) ۴ (۳) ۱۲ (۴) ۱۳
- ۱۲۴۹-** در یک سبد میوه تعداد زیادی پرتقال، لیمو و نارنگی وجود دارد. حداقل چند میوه از داخل سبد برداریم تا مطمئن شویم که حداقل ۵ پرتقال یا حداقل ۶ نارنگی یا حداقل ۳ لیمو برداشته‌ایم؟
- (۱) ۱ (۲) ۱۲ (۳) ۱۴ (۴) ۱۵
- ۱۲۵۰-** در کمد من، ۴۰ لنگه جوراب وجود دارد که ۱۲ تای آن قهوه‌ای، ۹ تا کرم، ۱۱ تا خاکستری و ۸ تا آبی هستند. من بدون نگاه کردن به جوراب‌ها، حداقل باید چند لنگه جوراب بردازم تا مطمئن شوم دو لنگه جوراب هم رنگ برداشتم؟
- (۱) ۲ (۲) ۴ (۳) ۶ (۴) ۵
- ۱۲۵۱-** در کیسیدای ۷ توب سفید، ۸ توب سیاه و ۲ توب سبز وجود دارد. شخصی بدون نگاه کردن، آن‌ها را بیرون می‌اندازد. حداقل چند توب را باید از کیسه بیرون بکشد تا مطمئن شود ۳ توب از یک رنگ بیرون آورده است؟
- (۱) ۱ (۲) ۵ (۳) ۷ (۴) ۱۱
- ۱۲۵۲-** در یک مدرسه، ۲۰ نفر قدبلنگ بوده و قدشان ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵ و ۱۸۶ سانتی‌متر است و قد ۱۸۰ نفر بقیه از آن‌ها کمتر است. حداقل چند نفر را باید اندازه‌گیری کنیم تا مطمئن شویم دو نفر با قد یکسان بین آن‌ها وجود دارد؟
- (۱) ۱ (۲) ۱۸۰ (۳) ۱۸۶ (۴) ۱۹۰
- ۱۲۵۳-** در سردادهای تاریک، ۲۰ شیشه مریا گذاشته‌ایم که ۸ تایشان مریای توت‌فرنگی، ۷ تایشان مریای تمشک و ۵ تایشان زغال اخته است. حداکثر چندتا از شیشه‌ها را به تصادف و در تاریکی می‌توانیم برداریم که مطمئن باشیم حداقل ۴ شیشه از یک نوع مریا و ۳ شیشه از نوعی دیگر در سرداده باقی می‌مانند؟
- (۱) ۱ (۲) ۴ (۳) ۶ (۴) ۹
- ۱۲۵۴-** شخصی در جعبه‌اش ۱۲ تیله قرمز و ۸ تیله آبی دارد و به طور تصادفی آن‌ها را بیرون می‌آورد. حداقل چند تیله باید بیرون آورد تا اطمینان داشته باشد که ۲ تیله قرمز، پشت سر هم بیرون آمده است؟
- (۱) ۱ (۲) ۱۴ (۳) ۱۵ (۴) ۱۶
- ۱۲۵۵-** ۲۰۰ دکمه را در ۲۰۰ جعبه توزیع کردہ‌ایم. اگر در هر جعبه حداقل ۹ دکمه باشد، کدام گزینه حتماً درست است؟
- (۱) ۱ (۲) ۱۵ (۳) ۱۳ (۴) ۱۶
- (۱) جعبه‌ای با حداقل ۱۵ دکمه وجود دارد.  
(۲) حداقل دو جعبه با حداقل ۱۳ دکمه وجود دارد.  
(۳) دست کم ۵ جعبه با حداقل ۱۱ دکمه وجود دارد.  
(۴) هیچ کدام از گزینه‌ها درست نیست.
- ۱۲۵۶-** در یک قسمت از کوچه‌ای، شماره پلاک خانه‌ها همه فرد و از ۹ تا ۳۷ می‌باشد و سه خانه که هر کدام، دو در ورودی دارند، با شماره‌های تکراری پلاک گذاری شده‌اند. حداکثر چند خانه در این کوچه وجود دارد که یک رقم پلاک آن ۷ باشد؟
- (۱) ۱ (۲) ۶ (۳) ۷ (۴) ۴

ବୁଦ୍ଧିମନ୍ତ୍ରାଖ୍ୟାତ



- ۱۷- **گزینه ۳** در همه گزینه‌ها طول اضلاع با هم برابر است، ولی در گزینه (۳) به این صورت نیست. (همچنین در همه گزینه‌ها تعداد دایره‌ها زوج است به جز گزینه (۳)).
- ۱۸- **گزینه ۲** در همه گزینه‌ها به جز گزینه (۲) تعداد خطوط کوچک با تعداد دایره‌ها برابر است.
- ۱۹- **گزینه ۲** در گزینه (۲) تعداد مربع‌های رنگی بکمتر از تعداد مربع‌های سفید است، ولی در گزینه‌های دیگر تعداد مربع‌های رنگی بیشتر از تعداد مربع‌های سفید است.
- ۲۰- **گزینه ۳** در همه گزینه‌ها به جز گزینه (۴) تعداد نقطه‌های بیرونی بکمتر از تعداد نقطه‌های درونی است.
- ۲۱- **گزینه ۳** در گزینه‌های (۱)، (۲) و (۴) در ردیف اول از بالا، یک دایره رنگی، در ردیف دوم، دو دایره رنگی و در ردیف سوم، دو دایره رنگی داریم؛ اما در گزینه (۳) تعداد دایره‌های رنگی در هر ردیف به ترتیب برابر است با دو، یک و دو.
- ۲۲- **گزینه ۴** در همه گزینه‌ها به جز گزینه (۴)، دو طرف از چهار طرف تصویر، انحنای کوچک دارند.
- ۲۳- **گزینه ۴** در گزینه‌های (۱)، (۲) و (۳) دو منحنی بزرگ و یک منحنی کوچک دیده می‌شود، در صورتی که در گزینه (۴) یک منحنی بزرگ و دو منحنی کوچک رسم شده است.
- ۲۴- **گزینه ۲** تعداد خطوط موادی در گزینه (۲)، دو خط و در سایر گزینه‌ها ۳ خط است.
- ۲۵- **گزینه ۱** در گزینه‌های (۲)، (۳) و (۴) تعداد پاره‌خط‌های داخل شکل با تعداد اضلاع برابر است، ولی در گزینه (۱) این تعداد بکمتر است.
- ۲۶- **گزینه ۴** تعداد خطوط انتهای منحنی‌ها در گزینه (۴)، فرد است اما تعداد خطوط سایر گزینه‌ها زوج است.
- ۲۷- **گزینه ۲** اگر فرض کنیم که همه گزینه‌ها از دو شاخه تشکیل شده‌اند، تنها در گزینه (۳) است که انحنای دو شاخه یکسان (در یک جهت) است.
- ۲۸- **گزینه ۲** تعداد خط‌های صاف کوچک بر روی شاخه‌ها، در همه گزینه‌ها، یکی، دوتا و سه‌تا است، اما در گزینه (۳) خط‌های سه‌تایی نداریم.
- ۲۹- **گزینه ۵** تعداد بخش‌های جداشده روی اضلاع شکل درون مربع در همه گزینه‌ها به جز گزینه (۵)، ۴ تا است.
- ۳۰- **گزینه ۱** در گزینه (۱) تعداد خطوط اضافه شده به چهارضلعی ۴ تا است (زوج است)، ولی این تعداد در گزینه‌های دیگر عددی فرد است.
- ۳۱- **گزینه ۳** مجموع تعداد اضلاع در گزینه‌های (۱)، (۲) و (۴)، ۸ تا است، ولی در گزینه (۳) این تعداد ۹ تا است.

- ۱- **گزینه ۴** شکل همه گزینه‌ها به جز گزینه (۴) یک چندضلعی است.
- ۲- **گزینه ۴** در همه گزینه‌ها به جز گزینه (۴)، با برخورد دو خط جهت‌دار، زاویه قائمه ایجاد شده است.
- ۳- **گزینه ۱** در همه گزینه‌ها، یک شکل هندسی متفاوت درون مستطیل است، اما در گزینه (۱) شکل درونی هم مستطیل است. (همچنین می‌توان گفت فقط در گزینه (۱) شکل داخلی منتظم نیست).
- ۴- **گزینه ۳** در گزینه‌های (۱)، (۲) و (۴)، شکل‌های داخل مربع از یک نوع هستند ولی در گزینه (۳) این شکل‌ها متفاوت‌اند.
- ۵- **گزینه ۳** در همه گزینه‌ها به جز گزینه (۳) جهت عاشر شکل داخلی یکسان است. (همچنین در همه گزینه‌ها به جز گزینه (۳) دایره در وسط ضلع قرار دارد ولی در گزینه (۳) در گوش قرار دارد).
- ۶- **گزینه ۴** در همه گزینه‌ها به جز گزینه (۴) با رسم خطوط، شکل به قسمت‌های مساوی تقسیم شده است.
- ۷- **گزینه ۴** در گزینه‌های (۱)، (۲) و (۳) پایه‌ها به محیط شکل متصل‌اند ولی در گزینه (۴) به این صورت نیست.
- ۸- **گزینه ۱** فقط در گزینه (۱) دایرة وسطی بر دایرة بیرونی مماس شده است، در صورتی که در بقیه گزینه‌ها چنین نیست.
- ۹- **گزینه ۴** در همه گزینه‌ها به جز گزینه (۴) شکل‌ها از قسمت مشابه به هم پیوسته تشکیل شده‌اند، در گزینه (۴) یک شکل در سمت چپ تنها مانده است.
- ۱۰- **گزینه ۴** در همه شکل‌ها، بین ۲ شکل داخلی فقط یک نقطه تماس داریم، ولی در گزینه (۴) بی‌شمار نقطه تماس وجود دارد.
- ۱۱- **گزینه ۲** فقط در گزینه (۲) زاویه قائمه رنگ شده است. (در سایر گزینه‌ها هر دو زاویه تند هستند).
- ۱۲- **گزینه ۱** در همه گزینه‌ها به جز گزینه (۱)، نوار رنگی نصف محیط شکل را دربرگرفته است، ولی در گزینه (۱) این مقدار بیش از نصف است.
- ۱۳- **گزینه ۴** در گزینه‌های (۱)، (۲) و (۳) از یک رأس شکل درونی، خطی به یک رأس مربع متصل شده است؛ ولی در گزینه (۴) این خط از وسط مربع درونی به وسط ضلع مربع خارجی وصل شده است.
- ۱۴- **گزینه ۴** در همه گزینه‌ها جهت فلش از چهارضلعی به دایره است، ولی در گزینه (۴) جهت فلش بر عکس است.
- ۱۵- **گزینه ۳** فقط در گزینه (۳) تعداد مثلث‌ها زوج است.
- ۱۶- **گزینه ۱** در همه گزینه‌ها به جز گزینه (۱)، تعداد مثلث‌های سفید و رنگی عددی فرد است، در حالی که در گزینه (۱)، تعداد آن‌ها زوج است.

ساعت است، در حالی که در بقیه گزینه‌ها جهت فلش‌ها خلاف جهت حرکت عقربه‌های ساعت است.

۴۸- گزینه ۲ در همه گزینه‌ها به جز گزینه (۳).

خط اضافه‌ای که درون شکل رسم شده است، موازی خط فرضی است که یکی از فلش‌ها را به انتهای فلش دیگر وصل می‌کند. به عنوان مثال:

۴۹- گزینه ۴ جهت فلش‌ها در گزینه‌های (۱) تا (۳) رو به مستطیل ولی در گزینه (۴) به سمت خارج مستطیل است.

۵۰- گزینه ۲ در گزینه (۳) دو فلش به سمت داخل و یکی به سمت خارج است، در حالی که در بقیه گزینه‌ها جهت فلش‌ها برعکس است.

۵۱- گزینه ۱ در همه گزینه‌ها به جز گزینه (۱)، دهانه سه شکل U مانند به سمت درون ۵ ضلعی و ۲ تای دیگر به سمت بیرون ۵ ضلعی است.

۵۲- گزینه ۱ در گزینه (۱)، شکل‌های مساوی به صورت مستقیم قابل اطباق‌اند، ولی در گزینه‌های دیگر نمی‌توان این اطباق را ایجاد کرد.

۵۳- گزینه ۲ گزینه‌های (۱)، (۳) و (۴)، حالت نیمه‌باز یا باز یک نوع فرش است که اگر آن را از یک طرف باز کنیم، نقش روی آن شبیه هم است ولی در گزینه (۲) نقشه‌اش مطابق سایر گزینه‌ها نیست، زیرا در آن وتر مثلث، محاور مستطیل قرار گرفته است.

۵۴- گزینه ۳ در همه گزینه‌ها، یک منحنی وسط هر یک از دو دایره رسم شده است، اما تنها در گزینه (۳) است که این دو منحنی یکدیگر را قطع می‌کنند.

۵۵- گزینه ۵ در همه گزینه‌ها به جز گزینه (۵)، بیضی پشت ۵ ضلعی قرار گرفته است.

۵۶- گزینه ۲ در همه گزینه‌ها سه مثلث و یک بیضی وجود دارد، اما در گزینه‌های (۱)، (۳) و (۴) مثلث اول بعد از بیضی رنگ یکسان دارند، در حالی که در گزینه (۲)، رنگ این مثلث متفاوت است.

۵۷- گزینه ۳ در گزینه‌های (۱)، (۲) و (۴) دایره‌های اول و سوم و هم‌چنین دایره‌های دوم و چهارم همنگ‌اند، اما در گزینه (۳) دایره‌های دوم و چهارم هم‌رنگ نیستند.

۵۸- گزینه ۵ در همه گزینه‌ها به جز گزینه (۵)، قسمت هاشورخورد، نشان‌دهنده بخش مشترک دو شکل است.

۵۹- گزینه ۵ با توجه به گزینه‌های (۱) تا (۴) مشخص است که اگر در تصویری دو شکل یکسان باشند، شکل‌ها، رنگی و در غیر این صورت سفید است، پس در گزینه (۵) باید رنگ ۲ شکل سفید باشد.

۶۰- گزینه ۲ همه شکل‌ها به جز گزینه (۳) با دوران قابل تبدیل به هم هستند.

۳۲- گزینه ۴ در گزینه‌های (۱)، (۳) و (۴) پاره خط‌های کوتاه، تنها یک ضلع از تصویر داخل مربع را قطع می‌کنند، در حالی که در گزینه (۲)، این پاره خط‌ها دو ضلع را قطع کرده‌اند.

۳۳- گزینه ۱ در گزینه (۱)، تصویر شامل سه خط راست است، ولی در سایر گزینه‌ها تصویر از خطوط شکسته تشکیل شده است.

۳۴- گزینه ۲ در گزینه‌های (۱)، (۳) و (۴) یک شکل کوچک‌تر داخل شکل بزرگ‌تر قرار گرفته و تعداد ضلع‌های شکل داخلی از بیرونی یک واحد کم‌تر است، اما در تصویر (۲) تعداد ضلع‌های شکل داخلی از شکل بیرونی ۲ واحد کم‌تر است.

۳۵- گزینه ۲ در همه گزینه‌ها به جز گزینه (۲)، شکل‌ها از خطوط شکسته تشکیل شده‌اند.

۳۶- گزینه ۲ در همه گزینه‌ها به جز گزینه (۳) همواره سهتا از منحنی‌ها دو پایه دارند و منحنی دیگر پایه ندارد، اما در گزینه (۳) دوتا از منحنی‌ها دو پایه و دو قوای دیگر یک پایه دارند.

۳۷- گزینه ۱ در همه گزینه‌ها به جز گزینه (۱) شکل درونی، یک ضلع بیشتر از شکل بیرونی دارد.

۳۸- گزینه ۲ در همه شکل‌ها، یک قطر مربع بیرونی رسم شده است، به جز گزینه (۲) که هیچ قطری از مربع بزرگ رسم نشده است.

۳۹- گزینه ۲ در همه گزینه‌ها به جز گزینه (۲)، ۲ تصویر رسم شده نسبت به خط افقی فرضی وسط آن‌ها، قرینه یکدیگرند.

۴۰- گزینه ۳ همه گزینه‌ها به جز گزینه (۳)، شکل خط تقارن افقی دارد.

۴۱- گزینه ۱ شکل گزینه‌های (۲)، (۳) و (۴) نسبت به خط عمودی گذرنده از وسط اضلاع نسبت به خطوط افقی و عمودی داخل مربع متقابران هستند، اما گزینه (۱)، این طور نیست و نسبت به خط عمودی تقارن ندارد.

۴۲- گزینه ۳ شکل‌های گزینه‌های (۱)، (۲) و (۴) نسبت به خط عمودی گذرنده از وسط اضلاع قرینه یکدیگرند، ولی شکل گزینه (۳) این ویژگی را ندارد.

۴۳- گزینه ۱ همه تصویرها به جز گزینه (۱)، خط تقارن عمودی دارند.

۴۴- گزینه ۲ شکل همه گزینه‌ها، به جز گزینه (۴)، مرکز تقارن دارند.

۴۵- گزینه ۲ در گزینه‌های (۱)، (۲) و (۴) فلش‌های کوچک‌تر با

فلش بزرگ هم جهت است، ولی در گزینه (۳) هم جهت نیستند.

۴۶- گزینه ۲ فقط در گزینه (۲) دهانه دوتا از شکل‌ها در جهت یکسان قرار دارد. در بقیه گزینه‌ها هر ۴ تا در جهت‌های متفاوت قرار دارند. (دهانه شکل‌های دو سر هر قطر خلاف جهت یکدیگرند).

۴۷- گزینه ۲ در گزینه (۲) جهت فلش‌ها در جهت حرکت عقربه‌های

دقت کنید، هر سه شکل این دو قسمت را دارند، ولی گزینه (۱) فقط یکی از آن‌ها را دارد.

- ۸۰- **گزینه ۱** شکل گزینه‌های (۲)، (۳) و (۴) با دوران بر هم منطبق می‌شوند، ولی شکل گزینه (۱) باید پشت و رو هم شود.

- ۸۱- **گزینه ۱** شکل‌های سه گزینه دیگر را می‌توان با دوران به هم تبدیل کرد.

- ۸۲- **گزینه ۲** ضخامت شکل گزینه‌های (۱)، (۲) و (۴) به سمت راست ولی در گزینه (۳) به سمت چپ متمایل است. در واقع سه گزینه ذکر شده با دوران قابل تبدیل به هم هستند.

- ۸۳- **گزینه ۲** در همه گزینه‌ها به جز گزینه (۲)، دهانه دو قسمت کوچک در خلاف جهت یکدیگر است.

- ۸۴- **گزینه ۳** در همه گزینه‌ها، به جز گزینه (۴) همه منحنی‌ها از لحاظ رو به بالا یا رو به پایین بودن، یکسان هستند، تنها در گزینه (۴) است که یکی از منحنی‌های کوچک برخلاف دو منحنی دیگر رو به پایین است.

- ۸۵- **گزینه ۲** در گزینه (۳)، مکان فرارگرفتن دایره وسطی با سایر گزینه‌ها متفاوت است.

- ۸۶- **گزینه ۲** به جز گزینه (۳)، نقطه موجود در جعبه‌ها در یک موقعیت قرار دارند.

- ۸۷- **گزینه ۵** در همه گزینه‌ها به جز گزینه (۵)، دایره سمت چپ علامت جمع قرار گرفته است.

- ۸۸- **گزینه ۱** در همه گزینه‌ها به جز گزینه (۱)، شکل کوچک‌تر، سمت راست شکل بزرگ‌تر قرار گرفته است. (به شرط این که قسمت تیز شکل به عنوان ابتدای شکل باشد).

- ۸۹- **گزینه ۱** در همه گزینه‌ها، ترتیب رنگ‌آمیزی‌ها در خانه‌های قبل و بعد از نقطه‌چین به صورت یک دور کامل حفظ شده است، اما در گزینه (۱) ترتیب به هم خورده است.

- ۹۰- **گزینه ۱** در شکل‌هایی که تعداد خطوط ۵ تا است، مثلث و دایره بالای آن، هم‌رنگ و در شکل‌هایی که تعداد خطوط ۴ تا است، رنگ مثلث و دایره مخالف هم است ولی در گزینه (۱) این اتفاق نیفتاده است.

- ۹۱- **گزینه ۴** اگر در خلاف جهت حرکت عقربه‌ها، حرکت کنیم، ترتیب فرارگرفتن شکل‌ها در همه گزینه‌ها به جز گزینه (۲) به این صورت است: ستاره، بیضی، مریع.

- ۹۲- **گزینه ۱** اگر در جهت حرکت عقربه‌های ساعت حرکت کنیم، ترتیب فرارگرفتن شکل‌ها در همه گزینه‌ها به جز گزینه (۱) به این صورت است: دایره، عضله و مستطیل.

- ۶۱- **گزینه ۵** تصویر گزینه‌های (۱) تا (۴) با دوران قابل تبدیل به هم هستند ولی شکل گزینه (۵) این ویژگی را ندارد.

- ۶۲- **گزینه ۳** شکل گزینه (۳) را نمی‌توان با دوران بر شکل‌های دیگر منطبق کرد.

- ۶۳- **گزینه ۲** همه شکل‌ها به جز گزینه (۲) با دوران قابل تبدیل به هم هستند.

- ۶۴- **گزینه ۲** شکل همه گزینه‌ها به جز گزینه (۳) با دوران قابل تبدیل به هم هستند.

- ۶۵- **گزینه ۴** در گزینه‌های (۱) تا (۳) پین‌های درونی با دوران به هم تبدیل می‌شوند، اما در گزینه (۴) این بین وارونه شده است.

- ۶۶- **گزینه ۴** در همه گزینه‌ها به جز گزینه (۴)، هر قطعه L مانند از دوران قطعه L مانند دیگر حاصل می‌شود.

- ۶۷- **گزینه ۴** همه شکل‌ها به جز گزینه (۴) با دوران قابل تبدیل به هم هستند.

- ۶۸- **گزینه ۲** گزینه‌های (۱)، (۳) و (۴)، همگی دوران داده شده یک شکل هستند.

- ۶۹- **گزینه ۲** همه گزینه‌ها به جز گزینه (۳) با دوران قابل تبدیل به هم هستند.

- ۷۰- **گزینه ۱** شکل گزینه (۱)، قرینه‌شده بقیه گزینه‌ها است.

- ۷۱- **گزینه ۴** شکل همه گزینه‌ها به جز گزینه (۴) دو مثلث هم جهت دارند.

- ۷۲- **گزینه ۱** گزینه‌های (۲) تا (۴) را می‌توان با دوران به هم تبدیل کرد، ولی شکل گزینه (۱)، پشت و رو شده سایر گزینه‌ها است.

- ۷۳- **گزینه ۱** همه شکل‌ها با دوران قابل تبدیل به هم هستند، ولی در گزینه (۱) جای علامت ضرب و جمع باید عوض شود.

- ۷۴- **گزینه ۳** همه شکل‌ها به جز گزینه (۳) با دوران قابل تبدیل به هم هستند.

- ۷۵- **گزینه ۴** همه گزینه‌ها به جز شکل گزینه (۴) با دوران قابل تبدیل به هم هستند.

- ۷۶- **گزینه ۲** گزینه‌های (۱)، (۳) و (۴) با دوران بر هم منطبق می‌شوند، ولی گزینه (۲) باید پشت و رو هم شود.

- ۷۷- **گزینه ۳** شکل گزینه (۳) در مقایسه با سایر گزینه‌ها، پشت و رو شده است و بقیه شکل‌ها با دوران به دست می‌آیند.

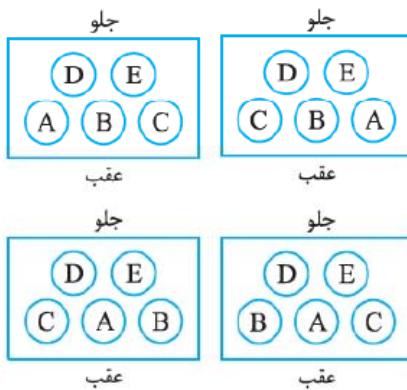
- ۷۸- **گزینه ۱** شکل همه گزینه‌ها به جز گزینه (۱) با دوران قابل تبدیل به هم هستند.

- ۷۹- **گزینه ۱** اگر به قسمت بالا و پایین گزینه‌های (۲)، (۳) و (۴)

دقت شود که هر شخص می‌تواند دو وسیله را بتواند، مثلاً در صورت سؤال بیان شده بود که ناهید ویولن می‌زند ولی بیانو نمی‌زند، از آن جا که او می‌تواند دو وسیله را بتواند، پس فلوت هم می‌زند. با توجه به جدول، ناهید همانند رضا است.

**۱۳۲۲- گزینه ۳** با توجه به توضیح داده شده، می‌توان جمله‌های (ب) و (پ) را نتیجه گرفت. جمله (ب) بیان می‌کند که B و E نمی‌توانند با هم جلو بنشینند، چون هیچ کدام راندگی بلد نیستند و جمله (پ) می‌گوید که اگر A و C عقب بنشینند، D نمی‌تواند عقب بنشیند چون او باید راندگی کند.

**۱۳۲۳- گزینه ۲** اگر E بین A و C بنشیند، پس B و D باید جلو بنشینند که چون B راندگی بلد نیست فقط D باید راندگی کند که در این صورت B نباید جلو بنشیند، زیرا به راندگی D اعتماد ندارد.  
**۱۳۲۴- گزینه ۱** در چهار حالت زیر، A و C می‌توانند عقب نشسته باشند.



**۱۳۲۵- گزینه ۵** با توجه به توضیحات داده شده، یکی از سه حالت زیر امکان دارد پیش آید:

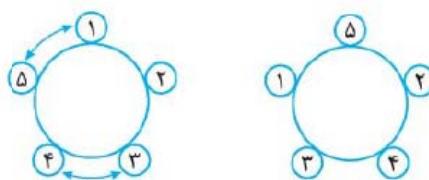


**۱۳۲۶- گزینه ۴** از سمت راست، بین نیما و علی ۶ نفر و از سمت چپ بین آن‌ها ۹ نفر قرار گرفته‌اند. پس تعداد کل افرادی که دور میز نشسته‌اند برابر است با:

$$\text{علی و نیما} \\ 6 + 9 + 1 + 1 = 12$$

**۱۳۲۷- گزینه ۲** اگر شخص A از شخص B جلوتر باشد و این دو نفر زوج بار از کنار هم رد شوند در نهایت شخص A جلوتر و اگر فرد بار از کنار هم رد شوند، شخص B جلوتر خواهد بود.

پس ترتیب قرار گرفتن آن‌ها بعد از تعویض جا، همان شکل راست است.



**۱۳۱۶- گزینه ۱** مهدی نیمرو را نخورد و سارا به او ماکارونی نداد پس مهدی کلت را خورده است. رویا ماکارونی نمی‌خورد، کلت را هم مهدی خورده است، پس رویا نیمرو و هلیا ماکارونی را خورده است.

**۱۳۱۷- گزینه ۴** غیر از مینا، تنها دختر گروه شهره است. پس طبق جمله دوم، شهره تخم مرغ خورده است. طبق جمله اول، برادر مینا شیر خورده است. پس رضا نمی‌تواند برادر مینا باشد، لذا احمد برادر مینا است که شیر خورده است. رضا ذرت هم نخورده است، پس کره خورده است و مینا باید ذرت خورده باشد.

**۱۳۱۸- گزینه ۱** اگر ردیف بالا جایگاه خانم‌ها و ردیف پایین جایگاه آقایان باشد، طبق شکل زیر با توجه به شرایط مسئله، فرنگیس همسر هوشنگ است.

هوشنگ	فرنگیس	سعید	کتابیون	لیلی
	مهری	?	مهری	
			هوشنگ	احمد

**۱۳۱۹- گزینه ۲** با توجه به این که آقای بُتا، قصاب نیست و هیچ یک افراد شغلش با نامش یکسان نیست، پس آقای بُتا، طباخ است و آقای طباخ، قصاب و بالآخره آقای قصاب، بُتا است.

**۱۳۲۰- گزینه ۴** فرفه سارا و سما آخرین فرفه نیست. فرفه مهدیه هم نمی‌تواند آخرین فرفه باشد، چون قبل از فرفه سارا می‌ایستد پس فرفه پارمیدا آخرین فرفه است. فرفه سارا قرمز است، فرفه مهدیه و سما آبی نیست، پس فرفه پارمیدا آبی است.

**۱۳۲۱- گزینه ۱** اگر اطلاعات مسئله را در یک جدول پیاده کنیم، داریم:

شخص \ ساز	ساز	ویولن	پیانو	فلوت
ناهید	✓	✗	✓	
نوشین	✓	✓		✗
محمد	✗	✓		✓
رضا	✓	✗		✓

اگر رقم دهگان ۶ نباشد، پس باید ۸ باشد و نگین و شیرین باید دو رقم دیگر یعنی یکان و صدگان را درست حدس زده باشند، ولی چون رقم‌هایشان متفاوت است، پس رقم دهگان باید ۶ باشد.  
به همین ترتیب رقم صدگان (با در نظر گرفتن حدس نگین و شیرین) ۲ است؛ یعنی عدد موردنظر ۷۶۴ است که مجموع ارقام آن ۱۷ است.  
**۱۳۳۴- گزینه ۲** با توجه به این که فردا دوشنبه نیست، بنابراین گزینه (۱) و (۳) غلط است. از طرفی امروز چهارشنبه نیست، بنابراین گزینه (۴) هم غلط است. گزینه (۲) می‌تواند درست باشد.

#### ۱۳۳۵- گزینه ۲

پس‌بربروز	پربروز	امروز	فردا	پس‌فردا
↓	↓	↓	↓	↓
چهارشنبه	پنجشنبه	جمعه	شنبه	یکشنبه
دوشنبه				

**۱۳۳۶- گزینه ۱** با توجه به این که ۲۳ تیرماه چهارشنبه است، می‌توان گفت:

سه‌شنبه → پنج‌شنبه → چهارشنبه → جهارشنبه  
↓      ↓      ↓      ↓  
۵ مرداد    ۲۱ تیر    ۳۰ تیر    ۲۳ تیر

**۱۳۳۷- گزینه ۳** اگر روز دوم سه‌شنبه باشد، به ترتیب روزهای نهم، شانزدهم، بیست و سوم و سی ام نیز سه‌شنبه خواهد بود.

**۱۳۳۸- گزینه ۱** در یک ماه سی روزه، تمام روزها ۴ بار تکرار می‌شوند ولی روزهای اول و دوم ۵ بار تکرار می‌شوند.

$$4 \times 7 = 28$$

$$28 + 2 = 30$$

**۱۳۳۹- گزینه ۲** روز قبل، پنج‌شنبه بوده است. (زیرا  $28 \div 7 = 4$ ) یعنی اولین روز ماه، پنج‌شنبه بوده است. پس اولین شنبه ماه، روز سوم ماه بوده است، پس دومین شنبه ماه ۷ روز بعد از آن یعنی ۱۰ ام بوده است.

**۱۳۴۰- گزینه ۱** در ماه‌های ۳۰ روزه، هفته با هر روزی شروع شود با روز بعدش تمام می‌شود، به عبارت دیگر همه روزهای هفته ۴ بار و ۲ روز اول ماه، ۵ بار تکرار می‌شوند.

در این سؤال شنبه و یکشنبه ۵ بار تکرار شده است، پس ماه بعد با دوشنبه شروع می‌شود. با فرض ۳۱ روزه بودن ماه بعد، هر یک از روزهای دوشنبه، سه‌شنبه و چهارشنبه می‌توانند ۳ روز اول ماه باشند که بین گزینه‌ها فقط چهارشنبه وجود دارد.

(دقت شود که اگر ماه بعد ۳۰ روزه می‌بود، دوشنبه و سه‌شنبه ۲ روز اول ماه بودند و می‌توانستند ۵ بار تکرار شوند ولی در بین گزینه‌ها نیستند.)

با توجه به این که در ابتدا A جلوتر از B بوده و ۹ بار از هم رد شدند، پس B جلوتر از A است. از طرفی B و C، ۱۰ بار از کنار هم رد شده‌اند، پس B جلوتر از C است: اما A و C یازده بار از کنار هم رد شده‌اند، پس C جلوتر از A است: بنابراین ترتیب قرارگرفتن آن‌ها به صورت مقابل است:

**۱۳۲۸- گزینه ۲** بدون کم‌شدن از کلیت مسئله فرض کنید هر بازیکن ۱ امتیاز و هر باخت صفر امتیاز دارد. در این صورت امتیاز هر بازیکن بین صفر و ۱۹ است. ۲۰ بازیکن وجود دارد که امتیاز هیچ‌دو نفری از آن‌ها برابر نیست پس به ترتیب امتیاز نفر اول ۱۹، نفر دوم ۱۸، ... و نفر بیستم، صفر است. به این ترتیب ایلیا که امتیازی برابر با ۱۳ دارد، نفر هفتم شده است.

**۱۳۲۹- گزینه ۱** با توجه به شرایط مسئله می‌توان گفت:  
بابک < سعید  $\Rightarrow$  علی + بابک > علی + سعید  
سعید < علی  $\Rightarrow$  سعید + بابک > علی + بابک  
داود < سعید  $\Rightarrow$  داود + بابک > سعید + بابک  
داود یا بابک < سعید > علی  
پس:

علی از همه کم‌تر پول دارد.

**۱۳۳۰- گزینه ۱** تعداد افرادی که می‌توانند رتبه بهتری از حسام کسب کنند حداقل می‌تواند  $= 16 = (7 - 1) + (11 - 1)$  نفر باشد که در این صورت رتبه او حداقل هفدهم خواهد شد.

**۱۳۳۱- گزینه ۱** با توجه به این که ترتیب قرارگرفتن افراد در آینه بر عکس دیده می‌شود، پس گزینه (۱) درست است.

**۱۳۳۲- گزینه ۱** با توجه به این که مجموع شماره‌های مهرداد و سهراب ۷ است، دو حالت زیر را در نظر می‌گیریم:  
**حالت اول:** اگر شماره‌های مهرداد و سهراب ۲ و ۵ باشد، در این صورت چون شماره رسول زوج است پس شماره رسول ۴ است. با توجه به اطلاعات مسئله، شماره‌های ۱ و ۳ هم به ترتیب به حسن و حسین اختصاص می‌یابد که در این صورت مجموع شماره‌های حسن و رسول  $= 5 = 4 + 1$  است.

**حالت دوم:** اگر شماره مهرداد و سهراب، ۳ و ۴ باشد، در این صورت شماره رسول ۲ است. پس شماره‌های ۱ و ۵ باقی می‌مانند که باید متعلق به حسن و حسین باشند که با صورت مسئله در تناقض است.

**۱۳۳۳- گزینه ۱** مسئله را در حالت‌های مختلف بررسی می‌کیم:  
اگر رقم یکان ۴ نباشد، پس باید ۵ باشد و شیرین و نسرین هر دو باید دو روزه دیگر یعنی دهگان و صدگان را درست حدس زده باشند، ولی چون رقم‌هایش متفاوت است، پس رقم یکان باید ۴ باشد.